

Konstantin Unger Artists.Management

Scheffelstrasse 11 | D - 65187 Wiesbaden
+49 611 51 0099 76 / +49 176 846 24 222
unger@ungerartists.com
www.ungerartists.com

Markus Eiche Bariton

Markus Eiche wurde in St. Georgen im Schwarzwald geboren, er studierte in Karlsruhe und Stuttgart und ist Preisträger einiger nationaler und internationaler Gesangswettbewerbe. Er begann seine Karriere am Nationaltheater Mannheim, wo er sich die wichtigen Partien seines Faches erarbeitete.

Heute ist er ein international gefragter Sänger und sowohl an die **Wiener Staatsoper** als auch an die **Bayerische Staatsoper** mit Residenzverträgen gebunden. Hier singt er die zentralen Rollen seines Repertoires.

Wichtige Engagements ab Sommer 2017:

An der **Bayerischen Staatsoper** Falke in DIE FLEDERMAUS, Donner in DAS RHEINGOLD und Gunther in DIE GÖTTERDÄMMERUNG, Besenbinder in HÄNSEL UND GRETEL, Faninal in ROSENKAVALIER (mit Gastspiel in der **Carnegie Hall New York**), Luther in Kreneks KARL V. und Beckmesser in DIE MEISTERSINGER. Bei den **Bayreuther Festspielen** im RING DES NIBELUNGEN Donner in RHEINGOLD und Gunther in der GÖTTERDÄMMERUNG.

An der **Wiener Staatsoper** Musiklehrer in ARIADNE AUF NAXOS, Valentin in FAUST, Graf in CAPRICCIO, Faninal in DER ROSENKAVALIER. Haraschta im SCHLAUEN FÜCHSLEIN beim **Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks München**, Donner in RHEINGOLD am **Royal Opera House Covent Garden, London**, Wolfram in TANNHÄUSER beim **Wagner Festival in Budapest**, Faninal in DER ROSENKAVALIER an der **Metropolitan Opera, New York** sowie an der **Opera Nomori, Tokyo** Kurwenal in TRISTAN UND ISOLDE.

Konzerte: Mahlers KINDERTOTENLIEDER bei **Radio France, Paris**, Mahler 8. SINFONIE mit den **Dortmunder Philharmonikern** mit CD Produktion, MESSIAS bei der **Bachakademie Stuttgart**.

Markus Eiche gastierte unter anderem an der **Mailänder Scala**, bei der **Münchener Biennale**, an der **Nederlandse Opera Amsterdam**, der **Komischen Oper Berlin**, der **Staatsoper Unter den Linden Berlin**, der **Semperoper Dresden** und der **Staatsoper Stuttgart**. Mit dem **Gran Teatre del Liceu Barcelona** verbindet den Künstler eine mehrjährige Zusammenarbeit, bei den **Salzburger Festspielen** war er mehrfach zu Gast. Von 2007-2011 sang er bei den **Bayreuther Festspielen** den Kothner in den MEISTERSINGERN, **2014** den Wolfram im TANNHÄUSER und Donner in RHEINGOLD, **2016 und 2017** Donner im RHEINGOLD und Gunther in der GÖTTERDÄMMERUNG.

In den vergangenen Jahren waren besonders herausragende Projekte die Titelpartie in CARDILLAC beim **Bayerischen Rundfunk**, der Blaubart in BLAUBARTS BURG beim **Tokyo Metropolitan Symphony Orchestra**, Fritz und Frank in der TOTEN STADT an der **Finnish National Opera** in Helsinki, Lescaut in einer Neuproduktion von Puccinis MANON LESCAUT an der **Bayerischen Staatsoper** mit Kristine Opolais und Jonas Kaufmann sowie Golaud in einer Neuproduktion von Debussys PELLÉAS ET MÉLISANDE.

/// Januar 2018 – Konstantin Unger Artists.Management ///

