

Konstantin Unger Artists.Management

Scheffelstrasse 11 | D - 65187 Wiesbaden
+49 611 51 0099 76 / +49 176 846 24 222
unger@ungerartists.com
www.ungerartists.com

Gabriel Feltz Dirigent

Gabriel Feltz leitet seit Beginn der Saison 2013/14 als **Generalmusikdirektor der Stadt Dortmund** die **Dortmunder Philharmoniker** und die **Oper Dortmund**. Darüber hinaus ist er Chefdirigent der **Belgrader Philharmoniker** (Beogradska Filharmonija).

Der Künstler hat Einladungen an das **Gran Théâtre de Genève** UA Christian Jost REISE DER HOFFNUNG, an die **Oper Köln** für CARMEN sowie eine Neuproduktion DIE TOTE STADT und an die **Oper Zürich** für Haubenstock – Ramatis AMERIKA. Des weiteren für Sinfoniekonzerte bei den **Stuttgarter Philharmonikern**, den **Grazer Philharmonikern**, dem **Berner Symphonieorchester**, dem **Osaka Symphony Orchestra**, dem **Sinfonieorchester Wuppertal** u.a. Im **Beethoven Jahr 2020** ist ein **BEETHOVEN MARATHON**, alle Beethoven Sinfonien an einem Tag in 5 Konzerten mit den **Dortmunder Philharmonikern** und den **Belgrader Philharmonikern**, geplant.

Die Liste der von Gabriel Feltz dirigierten Klangkörper im In- und Ausland ist lang – weltweit sind es aktuell über 60 Orchester. Als Beispiele seien hier genannt: die **Sächsische Staatskapelle Dresden**, das **Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks**, das **Bayerische Staatsorchester**, **Deutsche Symphonie-Orchester Berlin**, die **Bamberger Symphoniker**, das **National Orchestra of Taiwan**, das **Gürzenich-Orchester Köln**, das **Radiosinfonieorchester Wien**, die **Rundfunkorchester des NDR** (Hamburg und Hannover), des **WDR** und des **MDR**, das **Sinfonieorchester Basel**, die **Grazer Philharmoniker**, das **KBS Symphony Orchestra Seoul**, das **Sinfonieorchester des Dänischen Rundfunks**, das **National Symphony Orchestra of Irland** (RTE), das **San Antonio Symphony Orchestra**, das **Hangzhou Philharmonic Orchestra** und viele mehr.

Feltz gab sein umjubeltes Debüt an der **Komischen Oper Berlin** mit der Premiere von Bernd Alois Zimmermanns DIE SOLDATEN und wurde dort sofort für Richard Wagners DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG und den Doppelabend PETRUSCHKA / L'ENFANT ET LES SORTILEGES wiederengagiert. An der **Bayerischen Staatsoper München** betreute er die Wiederaufnahme von Wagners FLIEGENDEM HOLLÄNDER, an der **Oper Frankfurt** ARABELLA und WOZZECK. An der **Oper Zürich** debütierte er mit einer Neuproduktion von Wolfgang Rihms HAMLETMASCHINE.



Eine Regelmäßige Zusammenarbeit verbindet den Künstler mit der **Oper Köln**, wo er unter anderem eine Neuproduktion von Dallapiccolas IL PRIGIONIERO und Zimmermanns EKKLESIASTISCHE AKTION, ARABELLA und einen Doppelabend mit Bartoks HERZOG BLAUBARTS BURG und Poulencs LA VOIX HUMAINE leitete. 2017 hatte der Künstler sein Debüt am **Bolschoi-Theater, Moskau**.

Die **Diskographie** des Künstlers ist eine der umfangreichsten, die ein Dirigent seiner Generation aufweisen kann. Sie reicht von Mozart und Beethoven über Rachmaninow, Mahler, Elgar, Prokofjew, Skrijabin und Richard Strauss bis zu Nono und Ligeti.

Bei Gabriel Feltz' erster GMD-Position beim Philharmonischen Orchester Altenburg-Gera (2001-2005) war er der jüngste amtierende GMD Deutschlands. Den **Stuttgarter Philharmonikern**. Von 2008 bis zum Sommer 2013 war Feltz zeitgleich 1. Gastdirigent am **Theater Basel**, welches in dieser Zeit zweimal als „Opernhaus des Jahres“ ausgezeichnet wurde (2008/09 und 2009/10). Die von Gabriel Feltz geleiteten Produktionen hatten daran einen maßgeblichen Anteil.

Stand: Juli 2019 – Konstantin Unger Artists.Management