



## Konstantin Unger Artists.Management

Scheffelstrasse 11 | D - 65187 Wiesbaden  
+49 611 51 0099 76 / +49 176 846 24 222  
[unger@ungerartists.com](mailto:unger@ungerartists.com)  
[www.ungerartists.com](http://www.ungerartists.com)

### Ulrike Helzel Mezzosopran

Die Mezzosopranistin **Ulrike Helzel** ist Mitglied des Ensembles der **Wiener Staatsoper** und darüber hinaus an großen nationalen und internationalen Bühnen zu Gast.

Zuletzt hat sie an der **Oper Köln** in konzertanten Aufführungen von Carl Zellers VOGELHÄNDLER die Adelaide gesungen, an der **Hamburgischen Staatsoper** die Marcellina in Mozarts NOZZE DI FIGARO sowie bei den **Münchener Opernfestspielen** die Rolle der Mutter in der Uraufführung von Nikolaus Brass' DIE VORÜBERGEHENDEN.

Von 2006-2012 war Ulrike Helzel bei den **Bayreuther Festspielen** als Wellgunde im RING DES NIBELUNGEN sowie als Blumenmädchen und Knappe im PARSIFAL zu erleben. Sie gastierte als Angelina in LA CENERENTOLA am **Theater Basel**, als Donna Elvira in DON GIOVANNI an der **Komischen Oper Berlin**, in der Titelpartie von CARMEN an der **Semperoper Dresden**, der **Komischen Oper Berlin**, dem **Staatstheater Braunschweig**, dem **Deutschen Nationaltheater Weimar** und dem **Opernhaus Halle**.

Des Weiteren gastierte sie an der Brüsseler Oper **La Monnaie**, an der **Bayerischen Staatsoper München**, an der **Nederlandse Opera Amsterdam**, am **Grand Theatre de Genève**, an der **Oper Leipzig**, beim **Festival de Música de Canarias**, bei den **Dresdner Musikfestspielen** und beim **Festival Radio France Montpellier**. 2013 war die Künstlerin mit ihrem Rollendebüt als Fricka in RHEINGOLD unter Kirill Petrenko in **Rom** zu hören.

An der **Wiener Staatsoper** debütierte sie 2011 als Wellgunde und war seitdem unter anderem als Jenny (AUFSTIEG UND FALL DER STADT MAHAGONNY), Annina (ROSENKAVALIER), Siegrune und 2. Norn, Marcellina (NOZZE DI FIGARO), Siegrune (WALKÜRE) und 2. Dame (ZAUBERFLÖTE) zu hören.

Vor ihrem Wechsel nach Wien gehörte Ulrike Helzel viele Jahre dem Ensemble der **Deutschen Oper Berlin** an. Hier sang sie so wichtige Partien wie Cherubino in LE NOZZE DI FIGARO, Fuchs in DAS SCHLAUE FÜCHSLEIN, Hänsel in HÄNSEL UND GRETEL, Siebel in FAUST, Orpheus in ORPHEUS UND EURIDICE, Octavian in DER ROSENKAVALIER, Mère Marie in LES DIALOGUES DES CARMÉLITES, Suzuki in MADAMA BUTTERFLY und Maria Maddalena de Pazzi in Salvatore Sciarrinos 1998 entstandenem Werk INFINITO NERO.

Über ihre Operntätigkeit hinaus ist Ulrike Helzel eine gefragte Konzertsängerin. Ihr Repertoire reicht von Bach bis ins zwanzigste Jahrhundert.

Sie arbeitete unter anderem mit den Dirigenten **Alain Altinoglu, Frédéric Chaslin, Adam Fischer, Mikko Franck, James Gaffigan, Simone Young, Cornelius Meister, Ingo Metzmacher, Andris Nelsons, Tomáš Netopil, Kirill Petrenko, Simon Rattle, Ulf Schirmer, Peter Schneider, Jeffrey Tate, Christian Thielemann** sowie **Franz Welser-Möst**.

Als Liedsängerin war sie unter anderem in Berlin mit einem ausgesuchten ZEMLINSKY-PROGRAMM, in Weimar mit einem Abend mit den ZIGEUNERLIEDERN von Johannes Brahms und in der **Dresdner Philharmonie** mit Mussorgskis Liederzyklus KINDERSTUBE zu hören.

Die in Magdeburg geborene Ulrike Helzel erhielt ihre Gesangsausbildung an der Leipziger Musikhochschule. Sie wurde 1990 beim *Dvořák-Wettbewerb* in Karlovy Vary mit dem 2. Preis ausgezeichnet und erhielt den *Händel Förderpreis* der Stadt Halle. Ulrike Helzel war Stipendiatin der Richard-Wagner-Stiftung und ist Ehrenmitglied des Richard-Wagner-Verbandes Magdeburg.

**Stand: Juli 2019 – Konstantin Unger Artists.Management**