



Konstantin Unger Artists.Management

Scheffelstrasse 11 | D - 65187 Wiesbaden
+49 611 51 0099 76 / +49 176 846 24 222
unger@ungerartists.com
www.ungerartists.com

Ulrike Helzel Mezzosopran

Die Mezzosopranistin **Ulrike Helzel** ist Mitglied des Ensembles der **Wiener Staatsoper** und darüber hinaus an großen nationalen und internationalen Bühnen zu Gast.

Zuletzt hat sie an der **Oper Köln** in konzertanten Aufführungen von Carl Zellers **VOGELHÄNDLER** die Adelaide gesungen, an der **Hamburgischen Staatsoper** die Marcellina in Mozarts **NOZZE DI FIGARO** sowie bei den **Münchener Opernfestspielen** die Rolle der Mutter in der Uraufführung von Nikolaus Brass' **DIE VORÜBERGEHENDEN**.

Von 2006-2012 war Ulrike Helzel bei den **Bayreuther Festspielen** als Wellgunde im **RING DES NIBELUNGEN** sowie als Blumenmädchen und Knappe im **PARSIFAL** zu erleben. Sie gastierte am **Theater Basel**, an der **Komischen Oper Berlin**, an der **Semperoper Dresden**, dem **Staatstheater Braunschweig**, dem **Deutschen Nationaltheater Weimar**, dem **Opernhaus Halle**, an der Brüsseler Oper **La Monnaie**, an der **Bayerischen Staatsoper München**, an der **Niederlandse Opera Amsterdam**, am **Grand Theatre de Genève**, an der **Oper Leipzig** und bei den **Dresdner Musikfestspielen**. 2013 war sie mit ihrem Rollendebüt als Fricka in **RHEINGOLD** unter Kirill Petrenko in **Rom** zu hören.

An der **Wiener Staatsoper** debütierte sie 2011 als Wellgunde und war seitdem unter anderem als Jenny (**MAHAGONNY**), Annina, Siegrune und 2. Norn, Marcellina und 2. Dame (**ZAUBERFLÖTE**) zu erleben.

Vor ihrem Wechsel nach Wien gehörte Ulrike Helzel viele Jahre dem Ensemble der **Deutschen Oper Berlin** an. Hier sang sie so wichtige Partien wie Cherubino in **LE NOZZE DI FIGARO**, Fuchs in **DAS SCHLAUE FÜCHSLEIN**, Hänsel in **HÄNSEL UND GRETEL**, Siebel in **FAUST**, Orpheus in **ORPHEUS UND EURIDICE**, Octavian in **DER ROSENKAVALIER**, Mère Marie in **LES DIALOGUES DES CARMÉLITES**, Suzuki in **MADAMA BUTTERFLY** und Maria Maddalena de Pazzi in Salvatore Sciarrinos 1998 entstandenem Werk **INFINITO NERO**.

Über ihre Operntätigkeit hinaus ist Ulrike Helzel eine gefragte Konzertsängerin. Ihr Repertoire reicht von Bach bis ins zwanzigste Jahrhundert. Sie arbeitete unter anderem mit den Dirigenten Alain Altinoglu, Adam Fischer, Mikko Franck, Simone Young, Cornelius Meister, Ingo Metzmacher, Andris Nelsons, Kirill Petrenko, Simon Rattle, Ulf Schirmer, Peter Schneider, Jeffrey Tate, Christian Thielemann sowie Franz Welser-Möst.

Die in Magdeburg geborene Ulrike Helzel erhielt ihre Gesangsausbildung an der Leipziger Musikhochschule. Sie wurde 1990 beim **Dvořák-Wettbewerb** in Karlovy Vary mit dem 2. Preis ausgezeichnet und erhielt den **Händel Förderpreis** der Stadt Halle.

Stand: Juli 2019 – Konstantin Unger Artists.Management