



Ulrike Helzel

Mezzosopran

Seit 2012 ist die Mezzosopranistin **Ulrike Helzel** Mitglied des Ensembles der **Wiener Staatsoper**, wo sie im Jahr zuvor mit der Wellgunde debütiert hatte und in Folge u.a. auch als Jenny (AUFSTIEG UND FALL DER STADT MAHAGONNY), Annina (ROSENKAVALIER), Siegrune, Marcellina und 2. Dame zu hören war.

Vor ihrem Wechsel nach Wien gehörte Ulrike Helzel viele Jahre dem Ensemble der **Deutschen Oper Berlin** an. Hier sang sie so wichtige Partien wie Cherubino in LE NOZZE DI FIGARO, Fuchs in DAS SCHLAUE FÜCHSLEIN, Hänsel in HÄNSEL UND GRETEL, Siebel in FAUST, Orpheus in ORPHEUS UND EURIDICE, Octavian in DER ROSENKAVALIER, Mère Marie in LES DIALOGUES DES CARMÉLITES, Suzuki in MADAMA BUTTERFLY und Maria

Maddalena de Pazzi in Salvatore Sciarrinos 1998 entstandenem Werk INFINITO NERO.

Von 2006-2012 gastierte Ulrike Helzel über ihr Berliner Engagement hinaus bei den **Bayreuther Festspielen**, wo sie die Wellgunde im RING DES NIBELUNGEN sowie ein Blumenmädchen und einen Knappen im PARSIFAL sang.

Ulrike Helzel gastierte u.a. am **Theater Basel**, an der **Komischen Oper Berlin**, an der **Semperoper Dresden**, an der Brüsseler Oper **La Monnaie**, an der **Bayerischen Staatsoper München**, an der **Nederlandse Opera Amsterdam**, am **Grand Theatre de Genève**, an der **Oper Leipzig**, beim **Festival de Música de Canarias**, bei den **Dresdner Musikfestspielen** und beim **Festival Radio France Montpellier**. 2013 war die Künstlerin mit ihrem Rollendebüt als Fricka in RHEINGOLD unter Kirill Petrenko in **Rom** zu erleben.

Die in Magdeburg geborene Ulrike Helzel erhielt ihre Gesangsausbildung an der Leipziger Musikhochschule. Sie wurde 1990 beim *Dvořák-Wettbewerb* in Karlovy Vary mit dem 2. Preis ausgezeichnet und erhielt den *Händel Förderpreis* der Stadt Halle. Ulrike Helzel war Stipendiatin der Richard-Wagner-Stiftung und ist Ehrenmitglied des Richard-Wagner-Verbandes Magdeburg.

Aktuell: An die **Oper Köln** ist Ulrike Helzel im Dezember 2016 / Januar 2017 als **Adelaide** für konzertante Aufführungen von Carl Zellers VOGELHÄNDLER eingeladen und an die **Hamburgische Staatsoper** im Januar 2017 für die Partie der **Marcellina** in Mozarts NOZZE DI FIGARO. Zum Jahreswechsel 16/17 sang sie mit den **Hamburger Symphonikern** Beethovens Neunte.