



Michaela Kaune

Sopran

Michaela Kaune ist an den wichtigsten internationalen Opernhäusern zu Gast. In der letzten Spielzeit übernahm sie unter Philippe Jordan mit großem Erfolg eine komplette Serie des ROSENKAVALIER an der **Opéra**

de Paris, in der sie mit der Marschallin in einer ihrer wichtigsten Partien zu sehen war.

Als **Jenufa** in Janáčeks gleichnamiger Oper war sie im März 2016 am **New National Theatre** in **Tokio** zu erleben. Die DVD dieser Inszenierung von Christoph Loy wurde für den **Grammy Award 2016** nominiert.

Die Sopranistin gastiert auch in den kommenden Spielzeiten an den großen Bühnen weltweit. Als nächstes steht die Sieglinde in der WALKÜRE in Peking und Shanghai im Rahmen einer Kooperation der **Osterfestspiele Salzburg** mit dem **Beijing Music Festival** auf ihrem Programm.

In den vergangenen Spielzeiten war Michaela Kaune u.a. als Marschallin im ROSENKAVALIER an der **Deutschen Oper Berlin** und im **China National Centre for the Performing Arts, Beijing**, als Elettra in IDOMENEO am **Teatro La Fenice**, als Ellen Orford in PETER GRIMES an der **Deutschen Oper Berlin**, als Sieglinde in der WALKÜRE beim **Wagner Festival in Budapest** und in konzertanten Aufführungen mit den **Bamberger Symphonikern**, mit Schoenbergs GURRE LIEDERN in der **Opéra de Paris**, mit Bruchs LORELEY beim **BR München**, ARIADNE AUF NAXOS an der **Oper Zürich**, Mahlers 8. SINFONIE in **Graz**, sowie beim Jubiläumskonzert für Christoph Eschenbach beim **Schleswig-Holstein Musik Festival 2015** zu erleben.

Von 2007-2011 war sie die Eva in den MEISTERSINGERN bei den **Bayreuther Festspielen**.

Michaela Kaune ist mit der **Deutschen Oper Berlin** eng verbunden und wurde im Jahr 2011 zur Berliner Kammersängerin ernannt. Besonders hervorzuheben ist auch die regelmäßige Zusammenarbeit mit der **Bayerischen Staatsoper München** und der **Semperoper Dresden** sowie Gastverträge an der **Opéra National de Paris**, der **Wiener Staatsoper**, dem **New National Theatre, Tokyo**, der **Nederlandse Opera**, dem **La Monnaie, Brüssel**, am **Grand Théâtre de Genève** und an der **Vlaamse Opera Antwerpen** sowie bei den **Salzburger Festspielen**, den **Bayreuther Festspielen**, dem **Ravinia Festival**, dem **Budapest Festival**, dem **Maggio Musicale, Florenz**, dem **Festival de Radio France**, dem **Musikfest Berlin**, der **Carnegie Hall New York** und beim **NHK Sinfonieorchester Tokyo**.

Zu Michaela Kaunes wichtigsten Partien gehören die Titelpartien von KATJA KABANOVA, RUSALKA, ARIADNE AUF NAXOS and ARABELLA, die Gräfin in CAPRICCIO, Desdemona in OTELLO, Tatjana in EUGEN ONEGIN, Agathe in DER FREISCHÜTZ, Blanche in LES DIALOGUES DES CARMELITES, Marie in DIE VERKAUFTE BRAUT, Rosalinde in DIE FLEDERMAUS und Leonore in FIDELIO.

Sie singt unter Dirigenten wie Zubin Metha, Christoph Eschenbach, Simone Young, Christian Thielemann, Marek Janowski, Jun Märkl, Kent Nagano, Krzysztof Penderecki, Marc Minkowski, Gary Bertini, Friedemann Layer, Stefan Soltesz, Ingo Metzmacher, Markus Stenz, Lothar

Zagrosek, Philippe Jordan, Marc Albrecht, Peter Schneider, Alan Gilbert, Dennis Russell Davies, Esa-Pekka Salonen, Eliahu Inbal, Eiji Oue und Peter Ruzicka.

Das umfangreiche Repertoire der Konzertsängerin Michaela Kaune reicht vom Barock bis ins 20. Jahrhundert. Einen besonderen Stellenwert haben dabei die Werke von Mahler und Strauss. Mit ihren LIEDERABENDEN war sie bisher unter anderem bei den **Dresdner Musikfestspielen**, beim **Internationalen Beethovenfest in Bonn** bei der **Hugo Wolf Akademie, Stuttgart** und beim **Schleswig-Holstein Musik Festival** zu erleben. Ihre Partner waren dabei Christoph Eschenbach, Helmut Deutsch, Irwin Gage, Eric Schneider und andere.

Eine Reihe von CD-Aufnahmen liegt vor, darunter STRAUSS' ORCHESTERLIEDER mit dem **NDR Hannover** unter Eiji Oue, Henzes NACHTSTÜCKE UND ARIEN mit dem **NDR Hamburg** unter Peter Ruzicka, Mahlers 2. SINFONIE mit dem **NHK Symphony Orchestra Tokyo** unter Jun Märkl sowie Pendereckis 8. SINFONIE (Lieder der Vergänglichkeit) mit dem **Warsaw Symphony Orchestra** unter Antoni Wit sowie Janacek's JENUFA, DVD **Deutsche Oper Berlin**.

Michaela Kaune studierte an der Hochschule für Musik, Hamburg, bei Prof. Annie Schoonus und Prof. Judith Beckmann und ist u.a. Preisträgerin des Belvedere Wettbewerbs Wien und des Bundeswettbewerbs Gesang. Sie wurde außerdem mit dem Otto-Kasten-Preis des Deutschen Bühnenvereins und dem Musikpreis des NDR Hamburg ausgezeichnet. 2011 wurde die Künstlerin zur **Berliner Kammersängerin** ernannt.

Stand: Januar 2017 – Konstantin Unger Artists.Management