



Konstantin Unger Artists.Management

Scheffelstrasse 11 | D - 65187 Wiesbaden
+49 611 51 0099 76 / +49 176 846 24 222
unger@ungerartists.com
www.ungerartists.com

Michaela Kaune

Sopran

Michaela Kaune studierte an der Hochschule für Musik in Hamburg und ist u.a. Preisträgerin des Belvedere Wettbewerbs Wien und des Bundeswettbewerbs Gesang.

Sie ist seit vielen Jahren an den wichtigsten internationalen Opernhäusern zu Gast und gastiert auch in den kommenden Spielzeiten an den großen Bühnen weltweit. Soeben war sie als Sieglinde in der WALKÜRE in Peking und Shanghai im Rahmen einer Kooperation der **Osterfestspiele Salzburg** mit dem **Beijing Music Festival** zu erleben. Im von Ingo Metzmacher geleiteten RING wird Michaela Kaune am **Grand Théâtre de Genève** als Sieglinde zu sehen sein.

Im Sommer 2018 feiert **Michaela Kaune** mit einer ihrer wichtigsten Partien, der Marschallin in Strauss' ROSENKAVALIER, ihr **Debüt beim Glyndebourne Festival**. Im selben Jahr wird sie diese Partie auch an der **Ópera de Colombia** in Bogotá (Kolumbien) interpretieren.

Die Marschallin sang die international renommierte Sopranistin bereits an Häusern wie der **Opéra de Paris**, der **Bayerischen Staatsoper** und der **Deutschen Oper Berlin**. Mit dem Glyndebourne-Debüt gehört Michaela Kaune endgültig zu den maßgeblichen Strauss-Interpretinnen unserer Zeit.

In den vergangenen Spielzeiten war Kaune u.a. als Elettra in IDOMENEO am **Teatro La Fenice**, als Ellen Orford in PETER GRIMES an der **Deutschen Oper Berlin**, als Jenufa in Janáčeks gleichnamiger Oper am **New National Theatre** in Tokio, vier Mal als Eva in den MEISTERSINGERN bei den **Bayreuther Festspielen**, als Sieglinde in der WALKÜRE beim **Wagner Festival in Budapest** und in konzertanten Aufführungen mit den **Bamberger Symphonikern**, mit Schoenbergs GURRE LIEDERN in der **Opéra de Paris** sowie mit ARIADNE AUF NAXOS an der **Oper Zürich** zu erleben.

Michaela Kaune wurde aufgrund ihrer langjährigen Zusammenarbeit mit der **Deutschen Oper Berlin** 2011 zur Berliner Kammersängerin ernannt. Besonders hervorzuheben ist auch die regelmäßige Zusammenarbeit mit der **Bayerischen Staatsoper München** und der **Semperoper Dresden** sowie Gastverträge an der **Opéra National de Paris**, der **Wiener Staatsoper**, dem **New National Theatre, Tokyo**, der **Niederlandse Opera**, dem **La Monnaie, Brüssel**, am **Grand Théâtre de Genève** und an der **Vlaamse Opera Antwerpen** sowie bei den **Salzburger Festspielen**, den **Bayreuther Festspielen**, dem **Ravinia Festival**, dem **Budapest Festival**, dem **Maggio Musicale, Florenz**, dem **Musikfest Berlin**, der **Carnegie Hall New York** und beim **NHK Sinfonieorchester Tokyo**.

Sie singt unter Dirigenten wie Zubin Metha, Christoph Eschenbach, Simone Young, Christian Thielemann, Marek Janowski, Jun Märkl, Kent Nagano, Krzysztof Penderecki, Marc Minkowski, Gary Bertini, Stefan Soltesz, Ingo Metzmacher, Markus Stenz, Lothar Zagrosek, Philippe Jordan, Marc Albrecht, Peter Schneider, Alan Gilbert, Dennis Russell Davies, Esa-Pekka Salonen, Eliahu Inbal, Eiji Oue und Peter Ruzicka.

Stand: März 2018 – Konstantin Unger Artists.Management