

Michaela Kaune Sopran
PRESSESTIMMEN | Ellen Orford (PETER GRIMES)

Opéra de Lyon | April 2014

L'excellente distribution est dominée par Michaela Kaune, qui confère au personnage d'Ellen une bouleversante humanité.

concertonet, 10. avril 2014, Olivier Brunel

Car la musique complexe et puissante de Britten emporte tout le reste : ... les accents touchants, révoltés ou craintifs de Michaela Kaune en institutrice Ellen Orford.

francetvinfo, 11 avril 2014, Franck Giroud

Michaela Kaune ist als Ellen Orford ein eher spätes Mädchen, das gleichwohl noch seinen Sehnsüchten nachhängt und erst spät merkt, dass ihre Träume zum Scheitern verurteilt sind.

Deutschlandfunk, 12. April 2014, Uwe Friedrich

L'institutrice Ellen Orford bénéficie de la présence scénique très émouvante de Michaela Kaune, qui déploie une voix très lyrique dans le medium – notamment dans le magnifique duo initial a cappella avec Alan Oke.

forumopera, 10. avril 2014, Fabrice Malkani

... la voix charitable d'Ellen, portée par la mezzo Michaela Kaune, douce et inflexible à la fois.

Le Monde, 14. avril 2014, Marie-Aude Roux

...tant vocales que scéniques, à commencer par la touchante Ellen de Michaela Kaune,...

Anaclase, 10. avril 2014, Gérard Corneloup

... et Michaela Kaune (Ellen) séduisent par leur vaillance et la justesse du style.

Le Progrès, 12 avril 2014, Antonio Mafra

Deutsche Oper Berlin | Januar 2013

...und natürlich der reizenden Ellen Orford, die von Michaela Kaune mit hervorragender stimmlicher Einfühlungskraft gesungen wird.

Berliner Morgenpost, 27. Januar 2013, Klaus Geitel

Ungewöhnlich zwingend werden die Menschenmengen auf der Bühne zum ästhetisch sublimierten Kollektiv. Giuseppe Verdi ist nicht fern, wenn Michaela Kaune als Ellen ihre blühenden Kantilenen singt.

Der Tagesspiegel, 27. Januar 2013, Sybill Mahlke

Michaela Kaune mit herrlichem Pfirsichsopran (Ellen Orford) und Markus Brück mit dem Stehvermögen eines Bullterriers (Balstrode) gelingen Rollenporträts von veritabler Eindrücklichkeit.

Die Welt, 1. Februar 2013, Kai Luehrs-Kaiser

Michaela Kaune begabte Ellen Orford mit leuchtender Seelenwärme.
Neues Deutschland, 28. Januar 2013, Irene Constantin

... dann schwingt sich Grimes [Michaela Kaune (Ellen Orford)] wahre Freundin auf in ein fein gewebtes Netz, das bei der kleinsten Berührung in Schwingung gerät, die sich über den ganzen Saal verbreitet.

RBB-online, 26. Januar 2013, Jörg Albinsky

Wunderbar sonnig und optimistisch, ohne in die Opferrolle zu fallen, außerdem äußerlich schon eine Bilderbuch-Besetzung, war Michaela Kaune als Ellen Orford. Sie sah aus wie Mary Poppins und ihre besten Momente waren die leisen und lyrischen.

epochtimes.de, 27. Januar 2013, Rosemarie Frühauf

... et Ellen Orford qui en est amoureuse (rôle pour lequel Michaela Kaune distille un phrasé précis et une émission claire et pleine) incarnent deux âmes égarées en butte à un ennemi pluriel, la populace, composé de personnages souvent peu recommandables lorsqu'ils sont pris dans leur individualité.

Forum Opéra, 2 Februar 2013, Thierry Bonal