

Michaela Kaune Sopran
PRESSESTIMMEN | Jenufa

L. Janáček: JENUFA | Jenufa | Deutsche Oper Berlin | März 2012 | Rollendebüt

Michaela Kaunes (gleichfalls spätes) Debüt als Janáček-Sängerin in Berlin wird zu Recht bejubelt (schon vor dieser Jenufa wurde sie in Antwerpen als Katja Kabanova gefeiert). Kaune hat genau den erkaltenden Seelenton und die Emphase des inneren Tremolos, die sie für diese Rolle braucht. Es ist das beste Rollendebüt dieser zurzeit wichtigsten Sängerin des Hauses.
Kulturradio rbb, 8. März 2012, Karl Luehrs-Kaiser

Nicht oft steht einem Regisseur allerdings auch ein solch ausdrucksstarkes Ensemble zur Verfügung, wie es die Deutsche Oper hier anbietet. Michaela Kaune als von Liebe, Schmerz und Schicksalsergebenheit gezeichnete Jenufa, mit einer stimmlichen Wärme, die auch in den zerbrechlichsten Pianopassagen nicht verloren geht.
Deutschlandfunk, 6. März 2012, Mascha Drost

Michaela Kaune singt in der Titelrolle gleichsam um ihr Leben: in jedem Takt hingegen, mit elementarer Natürlichkeit und herzbeklemmender Leidenstiefe.
Märkische Allgemeine, 7. März 2012, Gerald Felber