

Karl-Heinz Lehner Bass-Bariton
PRESSESTIMMEN | Landgraf (TANNHÄUSER)

Oper Köln | September 2017

Der mit Abstand beste Sänger des Abends ist Karl-Heinz Lehner, ein stimmlich und darstellerisch absolut souveräner und eleganter Landgraf.

theater:pur, Oktober 2017, Andreas Falentin

Aus dem - durchweg überzeugenden - Wartburg-Personal ragt Karl-Heinz Lehner als Landgraf Hermann mit schwarz-glänzender Tiefe heraus.

Kölner Stadt Anzeiger, 26. September 2017, Markus Schwering

Auch die übrige Solisten-Riege überzeugt: etwa Landgraf Hermann, rauchend meist und mit profundem Bass (Karl-Heinz Lehner).

Die Deutsche Bühne, 26. September 2017, Ulrike Kolter

Karl-Heinz Lehner gibt einen weitgehend soliden Landgrafen mit stimmlicher Autorität...

Online Musik Magazin, 26. September 2017, Stefan Schmöe

Eindeutige Aktivposten sind nur ... und der bassprächtige, Bayreuth-erfahrene Landgraf des Karl-Heinz Lehner.

Concerti, 25. September 2017, Peter Krause

Der Bayreuth erfahrene **Karl Heinz Lehner** als Landgraf Herrmann von Thüringen verfügt über eine herrliche Bass-Stimme. Er füllt das weite Rund des Staaten Hauses mühelos und besticht durch makellose Diktion und Artikulation. Ihm gebührt für seine Leistung ein ganz besonderes Lob.

Der Opernfreund, 29. September 17, Norbert Pabelick