



Rainer Mühlbach

Dirigent

Der Dirigent Rainer Mühlbach hat bereits an vielen wichtigen europäischen Opernhäusern gastiert. Eine enge Zusammenarbeit verbindet ihn aber vor allem mit der **Semperoper Dresden**, wo er u.a. Aufführungen von DIE ZAUBERFLÖTE, COSI FAN TUTTE, LE NOZZE DI FIGARO, FIDELIO, DIE CSARDASFÜRSTIN (Regie: Peter Konwitschny), L'ITALIANA IN ALGERI, ALCINA und LE NOZZE DI FIGARO sowie Ballettpremieren dirigiert hat.

An der **Oper Köln**, wo er derzeit unter anderem Leiter des **Internationalen Opernstudios** ist, hat Rainer Mühlbach bisher Aufführungen von DIE ZAUBERFLÖTE, DIE ENTFÜHRUNG AUS DEM SERAIL, DON GIOVANNI und LA CENERENTOLA sowie eine Neuproduktion von Poulencs DIALOGUES DES CARMÉLITES dirigiert. Kommende Premiere beinhalten Produktionen wie Schönbergs PIERROT LUNAIRE und Offenbachs HOFFMANN'S ERZÄHLUNGEN.

Rainer Mühlbachs zahlreiche Gastengagements führten ihn u.a. für ans **Theater Basel**, an die **Oper Graz**, ans **Nationaltheater Weimar**, ans **Aalto Theater Essen** ans **Staatstheater Hannover** sowie an die **Opéra de Paris**. An der **Hamburgischen Staatsoper** leitete er u.a. die Premieren der Ballettabende BERNSTEIN DANCES und NIJINSKY von John Neumeier. Rainer Mühlbach begleitete diese Produktionen zu Gastspielen im **Festspielhaus Baden-Baden**, im **Lincoln Center New York**, in der **Oper Kopenhagen**, in Washington und in Madrid.

An der **Deutschen Oper am Rhein** dirigierte er eine Reihe von Aufführungen und Wiederaufnahmen, am **Grand Théâtre de Genève** gastierte er mit einer Neuproduktion von Lehárs LUSTIGER WITWE (Regie: Christoph Loy).

Der Dirigent stand darüber hinaus am Pult der **Dresdner Philharmoniker**, des **Sinfonieorchesters des SWR Baden-Baden**, des **Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks**, des **Orquesta Sinfónica de Madrid**, des **Royal Danish Orchestra**, des **Washington National Opera Orchestra**, des **Los Angeles Chamber Orchestra**, des **NDR Sinfonieorchesters** und war beim **Carinthischen Sommer**, beim **Schleswig-Holstein Musikfestival**, beim **Hamburger Musikfest**, beim **Europäischen Musikfest Stuttgart**, beim **Bach Festival** in Eugene/Oregon sowie in der **Royal Albert Hall** zu Gast. Auf Einladung des Bayerischen Rundfunks leitete er den **ARD-Wettbewerb** im Jahr 2001.

Rainer Mühlbach wurde 1966 in Dresden geboren. Nach dem Besuch der Spezialschule für Musik in Dresden studierte er an der dortigen Hochschule "Carl Maria von Weber" Klavier und Dirigieren. Schon während des Studiums dirigierte er u.a. Konzerte mit dem **Berliner Sinfonieorchester**. 1988 erhielt er den Förderpreis des **Schleswig-Holstein Musikfestivals** und assistierte im Anschluss bei Leonard Bernstein in Berlin, München, Wien und London. Nach Engagements als Solorepetitor mit Dirigierverpflichtung an der **Semperoper Dresden**, dem **Theater Basel** und der **Hamburgischen Staatsoper** war er von 1995–2000 1. Kapellmeister am **Theater Bremen**.

Von 2004-2007 war Rainer Mühlbach Generalmusikdirektor in **Münster**. Neben einer Serie von Sinfoniekonzerten leitete er hier u.a. Neuproduktionen von LOHENGRIN, Moniuszkos HALKA, OTELLO, LA CLEMENZA DI TITO, TANNHÄUSER, L'ENFANT ET LES SORTILÈGES sowie FIDELIO.

Stand: Januar 2017 - Konstantin Unger Artists.Management