

Konstantin Unger Artists.Management

Scheffelstrasse 11 | D - 65187 Wiesbaden
+49 611 51 0099 76 / +49 176 846 24 222
unger@ungerartists.com
www.ungerartists.com



Detlef Roth

Bariton

Der Bariton Detlef Roth verfügt über eine der schönsten Stimmen seines Fachs, was sowohl in der Oper als auch im Konzertbereich zu einer großen internationalen Karriere geführt hat.

In den vergangenen Spielzeiten erweiterte Detlef Roth sein Repertoire mit der Rolle des Pizarro in einer FIDELIO-Neuproduktion am **Grand Théâtre de Genève** sowie bei den **BBC-Proms** in London und in **San Sebastian** und dem Graf Eberbach in Lortzings WILDSCHÜTZ an der **Semperoper Dresden**.

Im Frühjahr 2016 sang er den Amfortas im PARSIFAL am **Teatro Real in Madrid**, in der Saison 2016/2017 war er als Kothner in DIE MEISTERSINGER in einer Neuproduktion unter Daniele Gatti an **La Scala di Milano** zu hören.

Zu seinem Konzertrepertoire gehören die wichtigen Partien seines Fachs: Mendelssohns ELIAS und PAULUS, Brahms REQUIEM, Bachs PASSIONEN, Orffs CARMINA BURANA und die Werke von GUSTAV MAHLER, mit denen er regelmäßig auf den großen europäischen Konzertbühnen sowie in USA und Kanada zu hören ist.

Als herausragende Konzertabende in jüngster Zeit seien Mahlers 8. SINFONIE unter Gustavo Dudamel bei den **Salzburger Festspielen**, das LIED VON DER ERDE in der **Essener Philharmonie** sowie LIEDER VON CHARLES IVES mit dem **Tonhalle-Orchester Zürich** genannt.

Eine regelmäßige Zusammenarbeit verbindet Detlef Roth mit der **Accademia di Santa Cecilia** in Rom, den **Wiener Philharmonikern**, dem **Concertgebouw Orchester** Amsterdam sowie dem **Orchestre Philharmonique de Strasbourg**.

Das Opernrepertoire von Detlef Roth ist denkbar weit gesteckt: Es reicht von Creonte in Haydns L'ANIMA DEL FILOSOFO, MOZART-PARTIEN wie Papageno, Sprecher und Figaro-Graf, eher seltene gefragten Partien wie die Titelpartie in Marschners HANS HEILING oder den Lord Rutven in DER VAMPYR, Spielmann in Humperdincks DIE KÖNIGSKINDER und Lysart in Webers EURYANTHE über WAGNER-PARTIEN wie Wolfram in TANNHÄUSER, Amfortas in PARSIFAL (2008-2012 bei den **Bayreuther Festspielen** – erhältlich auf DVD, 2013 in **Berlin, Leipzig, Bologna, London und Zürich**), Kurwenal in TRISTAN UND ISOLDE (2012 **Salzburg**), Donner in RHEINGOLD und Heerrufer in LOHENGRIN (2014 **Wien**) bis hin zu den HENZE-PARTIEN Pentheus in DIE BASSARIDEN und Al Kasim in L'UPUPA.

Er zeigte diese Bandbreite bisher in den Opernhäusern in Hamburg, Berlin, Wien, Salzburg, Mailand, Rom, Paris, Lyon, Aix-en-Provence, Zürich, Genf, Madrid, Amsterdam, Brüssel, Washington und New York und arbeitete dabei mit den namhaftesten Dirigenten zusammen, so mit Riccardo Chailly, Myung-Whun Chung, Daniele Gatti, Valery Gergiev, Wolfgang Gönnenwein, Sylvain Cambreling, Marek Janowski, Armin Jordan, Lorin Maazel, Charles Mackerras, Neville Marriner, Lorin Maazel, Kurt Masur, Kent Nagano, Simon Rattle, Wolfgang Sawallisch, Ulf Schirmer, Giuseppe Sinopoli, Pinchas Steinberg, Jeffrey Tate, Christian Thielemann und David Zinman.

Ein besonderes Interesse des Künstlers gilt der alten Musik. Er arbeitete mit einigen Spezialensembles wie der **Akademie für Alte Musik**, dem **Balthasar Neumann Ensemble**, dem **Collegium Vocale Gent**, dem **Concerto Köln**, dem **Monteverdi Choir** und dem **Orchestra of the 18th Century** unter Dirigenten wie John Eliot Gardiner, Giovanni Antonini, Thomas Hengelbrock, Frans Brüggen, Philippe Herreweghe, Ton Koopman und Trevor Pinnock.

Detlef Roths Diskographie umfasst u.a. Mozarts ZAUBERFLÖTE (Sprecher) mit dem Monteverdi Choir unter John Elliot Gardiner (DG Archiv), Mahlers 8. SINFONIE mit dem **Deutschen Sinfonie Orchester Berlin** unter Kent Nagano (harmonia mundi), Beethovens 9. SINFONIE mit dem **Tonhalle-Orchester Zürich** unter David Zinmann (Arte Nova), Bachs WEIHNACHTSORATORIUM, das BRAHMS-REQUIEM mit dem **Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin** unter Marek Janowski (Pentatone) sowie zwei CDs mit LIEDERN VON SCHUBERT (Naxos). Orffs CARMINA BURANA mit den **Bamberger Symphonikern** und Mozarts ZAUBERFLÖTE (Papageno) sind auf DVD erschienen

Detlef Roth wurde in Freudenstadt geboren und studierte Gesang an der Musikhochschule Stuttgart. Er war Preisträger beim *Belvedere Wettbewerb* in Wien (1992) und beim Internationalen Wettbewerb für Wagner-Stimmen in Straßburg (1994).

Stand: August 2017 – Konstantin Unger Artists.Management