

Konstantin Unger Artists.Management

Scheffelstrasse 11
D - 65187 Wiesbaden
+49 611 51 0099 76
+49 176 846 24 222
unger@ungerartists.com
www.ungerartists.com



Detlef Roth – Statistikk

Stipendien/ Preise

- 1990 Erster Preis beim Bundeswettbewerb Gesang des VDMK für Sänger unter 22 Jahren
- 1991 Stipendium der Walter Kaminsky Stiftung und Stipendium der Richard Wagner Stipendienstiftung/ Bayreuth;
Stipendium der Studienstiftung des deutschen Volkes (1991 bis 1995)
- 1992 Erster Preis beim 11. Internationalen Belvedere Gesangswettbewerb in Wien, sowie mehrere Sonderpreise (u.a. Preis der internationalen Medienjury, Preis des ORF, Preis der Fundacao Gulbenkian, Preis von RTE Dublin; Preis der Schwetzingen Festspiele)
- 1993 Stipendium der Deutschen Oper Berlin
Aufnahme in die Künstlerliste des deutschen Musikrats (bis 1998)
- 1994 Preisträger, sowie Gewinner des "Mozart-Sonderpreises" beim Internationalen Alexander Girardi Wettbewerb für Oper und Operette in Coburg
- 1994 Erster Preis, "Prix Spécial" und Preis des Publikums beim 1. Internationalen Wettbewerb für Wagner-Stimmen in Bayreuth/ Strasbourg
- 2000 Grammy für "Best Opera Recording" – "Secondary Principal" (für die Rolle des Valentin in Busonis "Doktor Faust")
- 2004 Classical Internet Award in der Kategorie "Vocal Recital" für die Schubert CD "Austrian Contemporaries Vol. 2"
- 2010 Preis des Schwarzwald Musikfestivals

Konzerte

Seit 1992 Auftritte im In- und Ausland (u.a. in Belgien, Brasilien, Chile, Dänemark, Deutschland, Finnland, Frankreich, Großbritannien, Irland, Israel, Italien, Japan, Kanada, Malaysia, den Niederlanden, in Norwegen, Österreich, Polen, Portugal, in der Schweiz, in Singapur, Spanien, in der Ukraine und in den U.S.A.)

Auftritte in wichtigen Konzertsälen in Deutschland, Europa und Übersee wie z.B. dem Festspielhaus in Baden-Baden, der Sinfonie an der Regnitz in Bamberg, der Philharmonie in Berlin, der Tonhalle Düsseldorf, der Musikhalle Hamburg, der Philharmonie Köln, dem Gewandhaus in Leipzig, dem Herkulessaal und der Philharmonie am Gasteig in München, dem Concertgebouw in Amsterdam, der Royal Albert Hall und der Queen Elizabeth Hall in London, der Philharmonie in St. Petersburg, dem Musikvereinssaal in Wien, der Tonhalle in Zürich, dem Lincoln Center in New York City, der Boston Symphony Hall...

Festivals:

Ludwigsburger Schloßfestspiele (1993-1997, 1999, 2001-2004 – Eröffnungskonzerte 1993, 1997, 1999, Schlußkonzert 1994 & 2001), Schwetzingen Festspiele (1993 & 2001), Newport Music Festival – Newport R.I. (1993, 1994 & 1998), Internationale Orgeltage Nürnberg (1994), Holland Festival (1995), Ferrara Musica (1995), Festival de la Musique in Strasbourg (1995, 1996 und 2012), Flandern Festival (1997 – Eröffnungs- und Schlußkonzert), Salzburger Festspiele (1997-2000 – Eröffnungskonzert 1997), Bremer Musikfest (1997), Europäisches Musikfest Stuttgart (1997), Vocaal-Feest in Amsterdam (2000), Münchner Sommerfestspiele (2000), Osterklang Wien (Eröffnungskonzert 2001), Festival de Saint Denis (2002), Valerie Gergiev Festival Rotterdam (2002), BBC Proms London (2003), Bachwoche Ansbach (2005 & 2007), Festival d'Aix-en-Provence (2006), Lucerne Festival (2006), Santander Festival (2006), Donostia Festival (2006), Edinburgh Festival (2006), Osterfestspiele Salzburg (2007), Bayreuther Festspiele (2008 bis 2012), Festival Pro Musica e Arte Sacra Roma (2008), ...

Opernengagements

Staatstheater Stuttgart (1993-1996; als Fiorello in "Il Barbiere di Siviglia", Marullo in "Rigoletto", Algerier in "Intolleranza 1960" von Nono, Polizist in "Lady Macbeth von Mzensk"); Grand Opera of Dublin (1994 als Douchol in "La Traviata"); Teatro Regio di Parma & Teatro Comunale di Ferrara (1995 als Sprecher in "Zauberflöte"); Opéra Comique Paris (1995/96 als Fluth in "Lustige Weiber von Windsor"); Opéra National de Lyon (1996 als Escamillo in "Carmen"); Oper der Stadt Frankfurt (1997-1998; als Dulcamara in "L'Elisir d'Amore", Marcello in "La Bohème", Eugen Onegin (Titelpartie), Papageno in "Zauberflöte"); Grand Théâtre de Genève (1999 als Donner in "Rheingold", 2002 als Gunther in "Götterdämmerung" und Don Estoban in "Der Zwerg", 2003 als Prinz Jeletski in "Pique Dame," 2008 als Heerrufer in "Lohengrin," 2010 als Amfortas in "Parsifal" 2015 als Pizarro in „Fidelio“); Salzburger Festspiele (1999 & 2000 als Masetto in "Don Giovanni"); Royal Opera House Covent Garden (2000 als Kothner in "Meistersinger" & 2001 als Graf Luna in "Palestrina"); Opéra National de Paris (2000 als Papageno in "Zauberflöte"/ Palais Garnier; 2004 als Papageno in "Zauberflöte"/ Bastille); Schwetzingen Festspiele (2001 als Creonte in Haydns "Orfeo"); Teatro dell'Opera Roma (2001 als Papageno, 2012 als Sprecher in "Zauberflöte"); Accademia Nazionale Santa Cecilia Roma (2001 als Wolfram in "Tannhäuser," 2008 als Amfortas in "Parsifal"); Staatsoper Hamburg (2002 als Wolfram in "Tannhäuser" und 2003 als Zar in "Zar und Zimmermann"); Ludwigsburger Schloßfestspiele (2002 als Dulcamara in "L'Elisir d'Amore", 2004 als Conte in "Le Nozze di Figaro"); Stadttheater Bern (2003 als Wolfram in "Tannhäuser"/ 100 Jahr-Jubiläum); Deutsche Oper Berlin (2004 als Wolfram in "Tannhäuser," 2013 als Amfortas in "Parsifal"), Opéra National du Rhin (2004 als Hans Heiling in Hans Heiling von Marschner); Teatro Comunale Bologna (2004 als Minister in Beethovens "Leonore"; 2008 als Lord Ruthven in Marschners "Vampyr"); Teatro Real Madrid (2005 als Heerrufer in Wagners "Lohengrin"); DNO Amsterdam (2005 als Pentheus in Henzes "Bassarids," 2007 als Wolfram in Wagners "Tannhäuser"); Washington National Opera (2006 als Donner in Wagners "Rheingold"); Festival d'Aix-en-Provence (2006 als Donner in Wagners "Rheingold"); Teatro alla Scala Mailand (2007 als

Heerufer in Wagners "Lohengrin"; 2011 als Sprecher in "Zauberflöte"); Osterfestspiele Sazburg (2007 als Donner in Wagners "Rheingold"); NNTT Tokyo (2008 als Conte in Mozarts "Nozze di Figaro"); Bayreuther Festspiele (2008 und 2009 als Amfortas in Wagners "Parsifal"); Théâtre du Châtelet Paris (2009 als Papageno in "Zauberflöte"); Opernhaus Zürich (2011 & 2013 als Amfortas in "Parsifal"), Landestheater Salzburg (2012 als Kurwenal in "Tristan & Isolde"), Semperoper Dresden (2013 als Heerufer in "Lohengrin"), Oper Leipzig (2013 als Morald in "Die Feen" und Amfortas in "Parsifal") ...

Dirigenten

u.a. Zusammenarbeit mit Roberto Abbado (2008), Sergio Alapont (2011), Giovanni Antonini (2010), Philippe Auguin (2002), Jirji Behlolavek (2011), Karl Friedrich Beringer (2009), Georg Christoph Biller (2010), Herbert Blomstedt (2014), Roland Böer (2011), Frans Brüggen (1999), Semyon Bychkov (2002), Sylvain Cambreling (1996), Riccardo Chailly (1999), Wyung Mhun Chung (2001), Michel Corboz (2008), Enrique Delamboy (2009), Peter Dijkstra (2008), Gustavo Dudamel (2013), Sir Mark Elder (2013), Diego Fasolis (2015), Gabriele Ferro (1993), Klaus-Peter Flor (2000), John Fiore (2010), Ivan Fischer (2000), Thierry Fischer (2007), Lawrence Foster (2009), Mikko Franck (2012), Justus Franz (1994), Heinz Fricke (2006), Lionel Friend (2009), Rafael Frühbeck de Burgos (2007), Sir John Eliot Gardiner (1995), Daniele Gatti (2000), Simon Gaudenz (2011), Gianluigi Gelmetti (2001), Valery Gergiev (2000), Miguel Gomez-Martinez (2003), Wolfgang Gönnenwein (1993), Pablo Gonzales (2010), Theodor Guschlbauer (1994), Shinik Hahm (2007), Bernhard Haitink (2000), Hartmut Hänchen (2007), Thomas Hengelbrock (2001), Olaf Henzold (2004), Pablo Heras-Casado (2011), Günther Herbig (2012), Antony Hermus (2014), Philippe Herreweghe (1997), Leo Hussain (2012), Marek Janowski (2006), Kristian Järvi (2005), Neeme Järvi (1997), Paavo Järvi (2013), Armin Jordan (1999), Philippe Jordan (2012), Bernhard Kontarsky (1994), Ton Koopman (2008), Jiri Kout (2004), Emmanuel Krivine (2014), Bernard Labadie (2011), Jacques Lacombe (2005), Gijs Leenaars (2014), Marko Letonja (2003), Yoel Levi (2005), Hanu Lintu (2000), Jesus Lopez Cobos (2005), Lorin Maazel (1999), Sir Charles Mackerras (2006), Cristian Mandeal (2001), Sir Neville Marriner (1993), Salvador Mas (2001), Kurt Masur (2006), Paul McCreech (2008), Juanjo Mena (2015), Ingo Metzmacher (1994), Kent Nagano (1996), John Nelson (1998), Woldemar Nelson (1995), Erik Nielsen (2012), Sir Roger Norrington (2006), Gianandrea Noseda (2011), Jonathan Nott (2011), Ryusuke Numajiri (2007), Kazushi Ono (2007), Trevor Pinnock (2001), Josep Pons (2006), Markus Poschner (2014), Hans Christoph Rademann (2013), Sir Simon Rattle (2005), Helmuth Rilling (2002), Donald Runnicles (2013), Kurt Sanderling (1997), Wolfgang Sawallisch (2000), Ulf Schirmer (2010), Peter Schneider (2000), Claude Schnitzler (1995), Leif Segerstam (2008), Lan Shui & Lim Yau (2013), Leonard Slatkin (1998), Giuseppe Sinopoli (1997), Marc Soustrot (2003), Christoph Spering (2009), Carl St. Clair (1998), Pinchas Steinberg (2001), Markus Stenz (2012), Muhai Tang (2007), Geoffrey Tate (2000), Christian Thielemann (2001), Krzysztof Urbanski (2015), Juraj Valcuha (2009), Jaap van Sweden (2012), Marcello Viotti (2005), Heinz Wallberg (1998), Jörg Peter Weigle (2014), Martin Wettges (2013), Lothar Zagrosek (2009), Xian Zhang (2010), David Zinman (1998)...

(Die Angabe von Jahreszahlen bezieht sich jeweils auf die erstmalige Zusammenarbeit)

Regisseure

u.a. Zusammenarbeit mit Daniele Abbado (Wolfram), Roland Aeschlimann (Amfortas), André Barbe & Renaud Doucet (Morald), Benno Besson (Papageno), Christian Boesch (Dr. Falke), Stéphane Braunschweig (Donner), Romeo Castellucci (Amfortas), Patrice Caurier & Moshe Leiser (Donner & Gunther), Louis Erlo (Escamillo), Beat Fäh (Fiorello), Achim Freyer (Creonte), Eike Gramss (Wolfram & Kurwenal), Matthias Hartmann (Pizarro), Andreas Homoki (Heerufer), Alfred Kirchner (Marcello & Papageno), Rosamund Gilmore (Onegin), Stefan Herheim (Amfortas), Nikolaus Lehnhoff (Heerufer), Francisco Negrin (Minister), Christof Nel (Algerier), Pierluigi Pizzi (Papageno & Lord Ruthven/ Vampyr), Georg Quander (Conte/ Nozze di Figaro), Luca Ronconi (Masetto),

Jean-Paul Scarpitta (Papageno), Johannes Schaaf (Marullo), Andrea Schwalbach (Dulcamara), Daniel Slater (Heerrufer), Peter Stein (Pentheus), Pierre Strosser (Don Estoban), Graham Vick (Kothner), Herbert Wernicke (Schatten des Hektor/ Les Troyens), Bob Wilson (Papageno), Francesca Zambello (Prinz Jeletski & Donner)...

Ton- & Bildträger

Seit 1992 Rundfunk- und Fernsehproduktionen in mehreren europäischen Ländern, Japan und den USA.

CDs: * Geert van Keulen "Fünf tragische Lieder" – Zagrosek – RCO-Live
* Mendelssohn "Erste Walpurgisnacht"/ Schumann "Der Königssohn" - Nagano –

Farao-Classics

- * "Wenn ich ein Vöglein wär" – Deutsche Volkslieder (Muss I denn) – Sony
- * Brahms-Requiem – Janowski – Pentatone
- * Schubert-Lieder "Rarities & Fragments" – U. Eisenlohr – Naxos
- * Humperdinck "Königskinder" – A. Jordan – Euterp/ Universal
- * Mahler Sinfonie Nr. 8 – K. Nagano – Harmonia Mundi
- * Schubert-Lieder "Austrian Contemporaries II" – U. Eisenlohr – Naxos
(Classic Internet Award for Vocal Recital)
- * Walpurgisnacht & Requiem für Mignon – Beuerle – Ars Musici
- * Beethoven 9 – D. Zinman – Arte Nova
- * Doktor Faustus (von Busoni) (Margaretes Bruder) – K. Nagano – Erato
(Grammy für beste Operneinspielung)
- * Zauberflöte (Sprecher) – J.E. Gardiner – DG (auch als Video)

- * Rheingold – Sir S. Rattle (Förderer CD)
- * Jenufa – Sir S. Rattle (Förderer CD)
- * Elias – L. Gendre – Eigenverlag
- * Matthäuspassion (Arien) – P. Eidenbenz – Duraphon
- * Walpurgisnacht – S. Cambreling – Eigenverlag
- * Brahms – Requiem – J. Nelson – Eigenverlag

DVD * Carmina Burana – St. Clair – Denon
* Les Troyens – S. Cambreling/ H. Wernecke (Salzburg)
* Zauberflöte – I. Fischer/ B. Besson (Paris)

- * Carmina Burana – Sir S. Rattle (Schul-DVD)