



## Konstantin Unger Artists.Management

Scheffelstrasse 11 | D - 65187 Wiesbaden  
+49 611 51 0099 76 / +49 176 846 24 222  
[unger@ungerartists.com](mailto:unger@ungerartists.com)  
[www.ungerartists.com](http://www.ungerartists.com)

### Lenneke Ruiten Sopran

Die Sopranistin Lenneke Ruiten hat sich in kürzester Zeit zu einer der gefragtesten Sängerinnen ihres Faches entwickelt und ist schon heute regelmäßig auf den großen Bühnen der Welt zu Gast.

**Wichtige Engagements ab 2019:** NEUJAHRSKONZERTE mit der **Camerata Salzburg** in Salzburg und Luzern, FREISCHÜTZ (Rollendebüt Agathe) an der **Opéra du Rhin, Strasbourg**, JOHANNES PASSION (szenisch) am **Théâtre du Châtelet, Paris**, RINALDO an der **Opera de Oviedo**, Beethovens 9. SINFONIE mit den **Dortmunder Philharmonikern** und der **Beogradska Filharmonija**, Donna Elvira in DON GIOVANNI und Fiordiligi in COSÌ FAN TUTTE sowie die Titelpartie in MARIA STUARDA in **La Monnaie, Bruxelles**.

Kürzlich war sie eingeladen für La Mort in DAS FLOSS DER MEDUSA an **De Nationale Opera, Amsterdam**, Mozarts C-MOLL MESSE im **Concertgebouw Amsterdam**, Weills SIEBEN TODSÜNDEN und Schönbergs PIERROT LUNAIRE an der **Opéra du Rhin, Strasbourg**, IL DELIRIO AMOROSO mit dem **Gewandhausorchester Leipzig**, Giunia in LUCIO SILLA in **La Monnaie, Brüssel**, Lucia in LUCIA DI LAMMERMOOR an der **Opéra de Lausanne**, das WEIHNACHTSORATORIUM auf einer Europatournee mit den **Musiciens du Louvre** (Marc Minkowski), Neujahrskonzerte mit dem **Noord Nederlands Orkest**, Pamina in DIE ZAUBERFLÖTE am **Staatstheater Stuttgart**, Konstanze in DIE ENTFÜHRUNG AUS DEM SERAIL an **La Scala, Milano**, die Titelpartie in DAS SCHLAUE FÜCHSLEIN in **La Monnaie, Brüssel**. Außerdem war sie als Konstanze in DIE ENTFÜHRUNG AUS DEM SERAIL an **De Nationale Opera, Amsterdam**, und als Fiordiligi in COSÌ FAN TUTTE beim **Festival d'Aix-en-Provence**, beim **Mostly Mozart Festival, New York** und beim **Edinburgh Festival** zu erleben. Sie gab Konzerte mit dem Ensemble **Café Zimmermann** in Siena und Mailand und mit der Camerata Salzburg bei den **Musikwochen Millstadt**. Mit Händels IL DELIRIO AMOROSO gastierte sie im **Theater an der Wien**, als Gilda in RIGOLETTO am **Staatstheater Stuttgart**, mit JEPHTA in der **Tonhalle Zürich**, als Sophie im ROSENKAVALIER am **Staatstheater Stuttgart**, mit einem Liederabend in der Reihe GROTE ZANGERS im **Muziekgebouw Amsterdam**, mit Bachs MATTHÄUS PASSION in Haarlem und im **Concertgebouw Amsterdam**, als Aspasia in MITRIDATE in **La Monnaie, Brüssel**, ebenfalls in **La Monnaie** als Ophélie in Thomas' HAMLET, am **Théâtre des Champs-Élysées, Paris** und im **Festspielhaus Baden-Baden** bei einer MONTEVERDI-GALA mit Magdalena Kožená und Rolando Villazon, beim **Holland Festival** als Angelica in Händels ORLANDO (René Jacobs), bei den **Salzburger Festspielen 2014** als Donna Anna in der Neuproduktion des DON GIOVANNI, am **Theater an der Wien** als Iphigenie in IPHIGENIE EN TAULIDE und mit Bachs WEIHNACHTS-ORATORIUM, an der **Oper Stuttgart** als Zerbinetta in ARIADNE AUF NAXOS, als La Folie in Rameaus PLATÉE und als

Sophie in ROSENKAVALIER. Im Sommer 2015 debütierte sie bei den **Schlossfestspielen in Drottningholm** als Susanna in LE NOZZE DI FIGARO (ML: Marc Minkowski) und sang die Gretel in HÄNSEL UND GRETEL an **De Nationale Opera Amsterdam**. An das **Theater an der Wien** wurde sie für Händels DELIRIO AMOROSO eingeladen.

Lenneke Ruiten arbeitet mit Dirigenten wie Christoph Eschenbach, John Eliot Gardiner, Marc Minkowski, Christian Thielemann, Iván Fischer, Andrés Orozco-Estrada, Frans Brüggen, Alessandro de Marchi, Ton Koopman, Ottavio Dantone, Jérémie Rhorer und Martin Haselböck und mit Orchestern wie den **Wiener Philharmonikern**, **The English Baroque Soloists**, **The Monteverdi Choir**, dem **Mozarteum Orchester**, der **Akademie für Alte Musik**, dem **Tonhalle Orchester Zürich**, dem **Mahler Chamber Orchestra**, dem **RTÉ National Symphony Orchestra Dublin**, der **Staatskapelle Dresden**, dem **Concertgebouw Kammerorchester**, dem **Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks** und der **Wiener Akademie**. Sie ist regelmäßig bei wichtigen Festivals zu Gast, so den **Salzburger Festspielen**, **BBC Proms**, **Bachfest Leipzig**, **Prager Frühling**, **Aldeburgh Festival**, **Lucerne Festival** und dem **Holland Festival**.

Darüber hinaus hegt Lenneke Ruiten eine große Liebe zum Liedrepertoire. Sie arbeitet dabei zusammen mit dem Pianisten Thom Janssen und sang u.a. Liederabende im **Concertgebouw Amsterdam**, der **Wigmore Hall** in London und dem **Frankfurter Kaisersaal**.

Ihre Diskografie umfasst MOZART-KONZERTARIEN (Spanjaard / Concertgebouw Kammerorchester / Pentatone), Bruckners F-MOLL-MESSE (Janowski / Orchestre de la Suisse Romande / Pentatone), BACHKANTATEN (Gardiner / English Baroque Soloists / SDG), Werke von Johann Christian Bach (Rademann / Akademie für Alte Musik / Harmonia Mundi), CARMINA BURANA (SWR Vokal Ensemble) sowie zwei Lied-CDs (MELODIES FRANÇAISES / BRAHMS-LIEDER).

Lenneke Ruiten studierte am Königlichen Konservatorium in Den Haag und an der Bayerischen Theaterakademie in München bei Maria Rondel und Meinard Kraak. Zudem absolvierte sie ein Flötenstudium und gewann mehrere Preise beim Internationalen Gesangswettbewerb in 's Hertogenbosch.

**Stand: Juli 2019 – Konstantin Unger Artists.Management**