



Konstantin Unger Artists.Management

Scheffelstrasse 11 | D - 65187 Wiesbaden
+49 611 51 0099 76 / +49 176 846 24 222

unger@ungerartists.com

www.ungerartists.com

Lenneke Ruiten

Sopran

Die Sopranistin Lenneke Ruiten studierte am Königlichen Konservatorium in Den Haag und an der Bayerischen Theaterakademie in München. Zudem absolvierte sie ein Flötenstudium und gewann mehrere Preise beim Internationalen Gesangswettbewerb in 's Hertogenbosch.

Lenneke Ruiten hat sich in kürzester Zeit zu einer der gefragtesten Sängerinnen ihres Faches entwickelt und ist schon heute regelmäßig auf den großen Bühnen der Welt zu Gast.

Sie sang unter anderem La Mort in DAS FLOSS DER MEDUSA an **De Nationale Opera, Amsterdam**, Weills SIEBEN TODSÜNDEN und Schönbergs PIERROT LUNAIRE an der **Opéra du Rhin, Strasbourg**, Giunia in LUCIO SILLA in **La Monnaie, Brüssel** und am **Teatro alla Scala, Milano**, Lucia in LUCIA DI LAMMERMOOR an der **Opéra de Lausanne**, Konstanze in DIE ENTFÜHRUNG AUS DEM SERAIL an **La Scala, Milano**, die Titelpartie in DAS SCHLAUE FÜCHSLEIN in **La Monnaie, Brüssel**. Außerdem war sie als Konstanze in DIE ENTFÜHRUNG AUS DEM SERAIL an **De Nationale Opera, Amsterdam**, und als Fiordiligi in COSÌ FAN TUTTE beim **Festival d'Aix-en-Provence** zu erleben. Mit Händels IL DELIRIO AMOROSO gastierte sie im **Theater an der Wien** und beim **Gewandhausorchester Leipzig**, als Gilda in RIGOLETTO am **Staatstheater Stuttgart**, mit JEPHTA in der **Tonhalle Zürich**, als Sophie im ROSENKAVALIER am **Staatstheater Stuttgart**, mit Bachs MATTHÄUS-PASSION im **Concertgebouw Amsterdam**, als Aspasia in MITRIDATE und als Ophélie in Thomas' HAMLET in **La Monnaie, Brüssel**, am **Théâtre des Champs-Élysées, Paris** und im **Festspielhaus Baden-Baden** bei einer MONTEVERDI-GALA mit Magdalena Kožená und Rolando Villazon, beim **Holland Festival** als Angelica in Händels ORLANDO (René Jacobs) sowie bei den **Salzburger Festspielen** als Donna Anna in der Neuproduktion des DON GIOVANNI.

Lenneke Ruiten arbeitet mit Dirigenten wie Christoph Eschenbach, John Eliot Gardiner, Marc Minkowski, Christian Thielemann, Iván Fischer, Andrés Orozco-Estrada, Frans Brüggen, Alessandro de Marchi, Ton Koopman, Ottavio Dantone, Jérémie Rhorer und Martin Haselböck und mit Orchestern wie den **Wiener Philharmonikern**, **The English Baroque Soloists**, **The Monteverdi Choir**, dem **Mozarteum Orchester**, der **Akademie für Alte Musik**, dem **Tonhalle Orchester Zürich**, dem **Mahler Chamber Orchestra**, der **Staatskapelle Dresden**, dem **Concertgebouw Kammerorchester** und dem **Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks**. Sie ist regelmäßig bei wichtigen Festivals zu Gast, so den **Salzburger Festspielen**, **BBC Proms**, **Bachfest Leipzig**, **Prager Frühling**, **Aldeburgh Festival**, **Lucerne Festival** und dem **Holland Festival**.

Darüber hinaus hegt Lenneke Ruiten eine große Liebe zum Liedrepertoire. Sie arbeitet dabei zusammen mit dem Pianisten Thom Janssen und sang u.a. Liederabende im **Concertgebouw Amsterdam**, der **Wigmore Hall** in London und dem **Frankfurter Kaisersaal**.

Stand: Juli 2019 – Konstantin Unger Artists.Management