



Lenneke Ruiten Sopran

... Repertoire Oper ...

L. van Beethoven	FIDELIO	Marzelline
V. Bellini	I CAPULETI E I MONTECCHI	Giulietta
C. Debussy	PÉLLEAS ET MÉLISANDE	Mélisande
G. Donizetti	LUCIA DI LAMMERMOOR	Lucia
D. Glanert	SCHERZ, SATIRE, IRONIE UND TIEFERE BEDEUTUNG	Naturhistoriker
W. Gluck	IPHIGENIE EN AULIDE	Iphigénie
Ch. Gounod	ROMÉO ET JULIETTE	Juliette
G.F. Händel	GIULIO CESARE RINALDO ORLANDO	Cleopatra Almirena / Armida Angelica
E. Humperdinck	HÄNSEL UND GRETEL	Gretel
L. Janacek	SCHLAUES FÜCHSLEIN	Füchslein
F. Lehár	DER GRAF VON LUXEMBURG	Angèle Didier
C. Monteverdi	COMBATTIMENTO DI TANCREDI E CLORINDA IL RITORNO D'ULISSE IN PATRIA	Clorinda Minerva
W.A. Mozart	COSÌ FAN TUTTE DON GIOVANNI DIE ZAUBERFLÖTE LE NOZZE DI FIGARO IDOMENEO DER SCHAUSPIELDIREKTOR DIE ENTFÜHRUNG AUS DEM SERAIL IL RE PASTORE MITRIDATE LUCIO SILLA	Fiordiligi Donna Anna Pamina Susanna Ilia Madame Herz Konstanze Elisa Aspasia Giunia
M. Mussorgski	BORIS GODUNOV	Xenija
J.-P. Rameau	PLATÉE	La folie

R. Strauss	ARIADNE AUF NAXOS FRAU OHNE SCHATTEN DER ROSENKAVALIER	Zerbinetta / Echo Stimme des Falken / Hüter der Schwelle des Tempels Sophie
A. Thomas	HAMLET	Ophélie
G.Verdi	RIGOLETTO	Gilda
R. Wagner	PARSIFAL	1. Blumenmäd. / 1. Gruppe

Stand: Januar 2017 - Konstantin Unger Artists.Management