



Konstantin Unger Artists.Management

Scheffelstrasse 11 | D - 65187 Wiesbaden
+49 611 51 0099 76 / +49 176 846 24 222
unger@ungerartists.com
www.ungerartists.com

Ivana Rusko Sopran

Ivana Rusko ist Mitglied des **Ensembles** der **Oper Köln**. In der Saison 2018/2019 stehen hier Partien wie Ellen Orford in der Neuproduktion von PETER GRIMES, Liù in der Wiederaufnahme TURANDOT, die Titelpartie in RUSALKA, Marzeline in FIDELIO sowie die Giulietta in einer Fassung für Kinder von LES CONTES D'HOFFMANN auf ihrem Programm.

Seit der Saison 2016/2017 konnte sich Ivana Rusko in Köln mit Partien wie dem Füchlein in DAS SCHLAUE FÜCHSLEIN, Liù in TURANDOT, Musetta in LA BOHÈME, Marzeline in FIDELIO, der Titelpartie in Orffs Kluge dem Female Chorus in Brittnens RAPE OF LUCRECIA der Rosalinde in DIE FLEDERMAUS, der Donna Elvira in DON GIOVANNI in Köln präsentieren und in kürzester Zeit die Herzen des Publikums und der Kritik erobern.

Im Rahmen eines Dirigentenwettbewerbs – veranstaltet von der Oper Köln – sang Ivana Rusko darüber hinaus Ausschnitte aus LA BOHÈME (Rollendebüt als Mimi) und NOZZE DI FIGARO (Gräfin; ebenfalls Rollendebüt).

Gastengagements führten die Künstlerin an die **Königliche Oper Kopenhagen** als Musetta in LA BOHÈME sowie an die **Opéra de Lyon**, wo sie in einer Neuproduktion von David Pountney als Lauretta und Suor Genovieffa (GIANNI SCHICCI/SUOR ANGELICA) zu sehen war. Ivana Rusko studierte in Brno und Bratislava. Nach einer zweijährigen Ausbildung am **Internationalen Opernstudio Zürich** mit Rollen wie die Kluge (Orff DIE KLUGE), die Brezelverkäuferin (DIE NASE), Gräfin Ceprano (RIGOLETTO), die erste Dame (ZAUBERFLÖTE FÜR KINDER), die Walküre (Wagners RING FÜR KINDER) wurde sie direkt als Ensemblemitglied ans **Opernhaus Zürich** engagiert.

Hier sang sie unter anderem die Rolle der Irina (Peter Eötvös TRI SESTRI), Musetta (LA BOHÈME), Fortuna und Giunone (IL RITORNO D'ULISSE IN PATRIA), Karolka (JENUFA), das erste Blumenmädchen (PARSIFAL), die erste Nixe (RUSALKA) und Virginia in Marius Langes Uraufführung von DAS GESPENST VON CANTERVILLE. Zuletzt war sie als Kammerfrau der Lady Macbeth in der erfolgreichen Neuinszenierung von Barrie Kosky in MACBETH unter der Leitung von Teodor Currentzis zu erleben.

Zudem ist Ivana Rusko eine gefragte Konzertsängerin und war unter anderem zu Gast im **KKL Luzern**, in der **Tonhalle Zürich** und im **Casino Basel**. Werke von Händel, wie JUDAS MACCABÄUS, SOLOMON, JEPHTA, MESSIAS und das WEIHNACHTSORATORIUM (Saint-Saëns), ELIAS (Mendelssohn), sowie die FAUST-SZENEN (Schumann), wie auch eine Vielzahl tschechischer Liedzyklen, gehören zu ihrem breit gefächerten Repertoire.

Ivana Rusko hat bisher mit Dirigenten wie Teodor Currentzis, Fabio Luisi, Marco Armiliato, Nello Santi, Ingo Metzmacher, Patrick Lange, Eivind Gullberg Jensen, Lothar Koenigs, Michael Boder und Franz Xavier Roth und Regisseuren wie Barrie Kosky, David Pountney, Sebastian Baumgarten, Dmitri Tcherniakov, Willy Decker und Peter Stein zusammengearbeitet.

Stand: Juli 2019 – Konstantin Unger Artists.Management