

Konstantin Unger Artists.Management

Scheffelstrasse 11 | D - 65187 Wiesbaden
+49 611 51 0099 76 / +49 176 846 24 222
unger@ungerartists.com
www.ungerartists.com

Marius Stieghorst Dirigent

Marius Stieghorst studierte Klavier, Musiktheorie und Dirigieren in Karlsruhe und ist Stipendiat der Studienstiftung des Deutschen Volkes und des Richard-Wagner-Verbandes Bayreuth. Nach Engagements an den **Theatern Kiel, Karlsruhe, Berlin, Graz** und **Osnabrück** wurde er Assistent von Philippe Jordan an der **Opéra National de Paris**.

Er gehört damit zu den Dirigenten der jungen Generation, zu deren Weg eine Anstellung als Kapellmeister an erstklassigen Häusern, Assistenzjahre bei einem renommierten Dirigenten und erste Erfahrungen als Orchesterchef bei einem kleineren Orchester gehören und die aus diesen Jahren als profund ausgebildete und mit einer künstlerisch klar definierten Idee als selbstbewusste Dirigenten an den internationalen Start gehen.

Im Fall von Marius Stieghorst gehören zu diesem Weg maßgeblich die **Opéra National de Paris** sowie die **Bayreuther Festspiele** und **Philippe Jordan**, mit dem er 2017 die hochgelobten MEISTERSINGER in Bayreuth einstudiert hat.

In der Saison 2017/2018 standen für Marius Stieghorst so wichtige Debüts wie die FLEDERMAUS an der **Dresdner Semperoper** und der ZAUBERFLÖTE sowie von NABUCCO an der **Oper Leipzig** auf dem Programm. An der **Opéra National de Paris** übernahm er elf Vorstellungen der LUSTIGEN WITWE und Dirigate von COSÌ FAN TUTTE.

In der Saison 2018/2019 ist er von der **Königlichen Oper in Kopenhagen** für eine große Serie LA BOHÈME wieder eingeladen. Im Februar 2019 wird Marius Stieghorst erstmals an der **New Yorker Met** arbeiten, wenn er gemeinsam mit Philippe Jordan dort den RING einstudieren wird.

In der Saison 2018/2019 stehen außerdem Konzerte mit dem **Orchestre Symphonique d'Orléans**, dem Marius Stieghorst seit der Saison 2014/15 als Künstlerischer Leiter und Musikdirektor vorsteht, in seinem Kalender. Marius Stieghorst ist seit 2013 auch Chefdirigent des französischen Jugendorchesters **Orchestre des Jeunes du Centre**.

An der **Opéra Bastille** debütierte Marius Stieghorst 2012 mit großem Erfolg mit DON GIOVANNI. Es folgten Aufführungen von LE NOZZE DI FIGARO, SIEGFRIED ET L'ANNEAU MAUDIT – eine Kurzfassung des RING DES NIBELUNGEN – sowie eine BALLETT-SERIE zum 300jährigen Jubiläum der **Ecole Française de Danse**.

Marius Stieghorst ist darüber hinaus ein gefragter Gastdirigent an internationalen Opern- und Konzerthäusern. Er dirigierte an der **Royal Danish Opera, Copenhagen** Puccinis LA BOHÈME, DON GIOVANNI an der **Opéra de Montpellier**, leitete Sinfoniekonzerte mit den **Hamburger Sinfonikern** sowie ein Konzert mit Strawinskys L'HISTOIRE DU SOLDAT mit dem **Ensemble Intercontemporain** im Amphithéâtre Bastille.

Stand: Juli 2019 – Konstantin Unger Artists.Management

