



**Marius Stieghorst** Dirigent

**... Repertoire Oper ...**

Herzogin Anna Amalia	ERWIN UND ELMIRE
C. Debussy	PELLÉAS ET MÉLISANDE
G. Donizetti	DON PASQUALE
G.F. Händel	SEMELE
L. Janáček	JENUFA
R. Leoncavallo	PAGLIACCI
B. Martinů	MIRANDOLINA
J. Massenet	WERTHER
W.A. Mozart	DIE ENTFÜHRUNG AUS DEM SERAIL LE NOZZE DI FIGARO DON GIOVANNI DIE ZAUBERFLÖTE COSI FAN TUTTE
G. Puccini	TURANDOT IL TABARRO SUOR ANGELICA GIANNI SCHICCHI
G. Bizet	CARMEN
E.W. Korngold	DIE TOTE STADT
E. Humperdinck	HÄNSEL UND GRETEL
N. Rimsky-Korsakow	DIE ZARENBRAUT
A.Schönberg	MOSES UND ARON

R. Schumann	GENOVEVA
R. Strauss	ARIADNE AUF NAXOS ARABELLA DER ROSENKAVALIER ELEKTRA
I. Strawinsky	GESCHICHTE VOM SOLDATEN
P.I. Tschaikowsky	EUGEN ONEGIN
G. Verdi	DON CARLO NABUCCO OTELLO LA FORZA DEL DESTINO
R. Wagner	TANNHÄUSER DER FLIEGENDE HOLLÄNDER DAS RHEINGOLD DIE WALKÜRE SIEGFRIED GÖTTERDÄMMERUNG
C.M. von Weber	FREISCHÜTZ
A. Zemlinsky	KLEIDER MACHEN LEUTE

#### **OPERETTE / MUSICAL**

L. Bernstein	WEST-SIDE-STORY
F. Lehár	LAND DES LÄCHELNS DIE LUSTIGE WITWE
M. Stieghorst	ZELLULOID-GÖTTER (nach "Some like it hot")
J. Strauß	DIE FLEDERMAUS DER ZIGEUNERBARON

**Januar 2017 - Konstantin Unger Artists.Management**