



Konstantin Unger Artists.Management

Scheffelstrasse 11 | D - 65187 Wiesbaden
+49 611 51 0099 76 / +49 176 846 24 222
unger@ungerartists.com
www.ungerartists.com

Werner Van Mechelen Bass-Bariton

Der vielseitige belgische Bass-Bariton **WERNER VAN MECHELEN** gehört sowohl in der Oper als auch im Konzert und mit Liederabenden international zu den wichtigen Sängern seines Fachs.

Im Sommer 2017 debütierte Werner Van Mechelen mit der Rolle des Klingsor im PARSIFAL bei den **Bayreuther Festspielen**. Für die Saison 2020/21 liegt bereits eine Wiedereinladung vor.

Gastspiele führten ihn zuletzt darüber hinaus als Alberich in DER RING DES NIBELUNGEN an die **Deutsche Oper Berlin** sowie als Wolfram in TANNHÄUSER ans **Saarländische Staatstheater Saarbrücken**.

In den kommenden Spielzeiten ist er unter anderem als Heerrufer in LOHENGRIN an **La Monnaie** in Brüssel, an der **Hamburgischen Staatsoper** als Don Pizarro in FIDELIO und Alberich in RHEINGOLD und SIEGFRIED, als Alberich in SIEGFRIED bei den **Tiroler Festspielen Erl**, sowie an der **Komischen Oper Berlin** als Pandolphe in Massenets CENDRILLON zu erleben.

Zukünftige Engagements jenseits der Opernbühne sehen ein Schubert-Recital mit dem belgischen Weltklasse-Gitarristen Jan Depreter beim Gitarrenfestival Antwerpen, Orffs CARMINA BURANA in Brüssel, die H-MOLL-MESSE in Basel, das VERDI-REQUIEM sowie das WEIHNACHTS-ORATORIUM in Freiburg vor.

Werner Van Mechelens **Opernrepertoire** reicht von Barockpartien über Mozart-Partien, über deutsches, französisches und italienisches Repertoire, bis hin zum 20. Jh. und zahlreichen Uraufführungen.

Ein Schwerpunkt liegt jedoch im deutschen Repertoire, namentlich in den wichtigsten Fachpartien bei Wagner und Strauss. Bei den Wagner-Partien sind dies Wolfram, Kothner, Klingsor, Amfortas, Wotan (Rheingold) und Kurwenal. Den Partie des Alberich hat der Künstler an der **Opéra Royal de Wallonie**, der **Nationale Opera Amsterdam**, der **Vlaamse Opera**, dem **Teatro La Fenice Venedig** sowie der **Deutschen Oper Berlin** mit viel Erfolg verkörpert. Zu seinem Strauss Repertoire gehören Faninal, Musiklehrer, Jochanaan und Mandryka.

Eine intensive Zusammenarbeit verbindet den Künstler mit den belgischen und niederländischen Opernhäusern: **La Monnaie, Bruxelles**, der **Vlaamse Opera**, der **Opéra de Liège** und der **Nationale Opera, Amsterdam**

Weitere Gastspiele führten ihn an die **Opéra d'Avignon**, das **Gran teatro del Liceu**, die **Oper Augsburg** sowie an die Opernhäuser in **Paris, Zürich, Köln** u.a.

Doch die besondere Zuneigung Werner Van Mechelens gilt dem Lied sowie dem Konzertrepertoire: Letzteres reicht von den PASSIONEN J. S. Bachs über romantische Werke wie ELIAS oder dem BRAHMS-REQUIEM und den LIEDZYKLEN und SINFONIEN GUSTAV MAHLERS bis zu Werken des 20. und 21. Jahrhunderts. Die Diskographie spiegelt die große Bandbreite des Sängers.

Werner Van Mechelen studierte am Lemmens-Institut in Leuven bei Roland Bufkens wurde mit mehreren internationalen Preisen ausgezeichnet.