



Konstantin Unger Artists.Management

Scheffelstrasse 11 | D - 65187 Wiesbaden
+49 611 51 0099 76 / +49 176 846 24 222
unger@ungerartists.com
www.ungerartists.com

Werner Van Mechelen Bass-Bariton

Der vielseitige belgische Bass-Bariton **WERNER VAN MECHELEN** feiert große internationale Erfolge sowohl in der Oper als auch im Konzert und bei Liederabenden.

Im Sommer 2017 hatte Werner Van Mechelen sein erfolgreiches Debüt bei den **Bayreuther Festspielen** mit der Rolle des Klingsor in Wagners PARSIFAL. 2019 singt er hier die Rolle des Hans Sachs in einer Produktion der Meistersinger für Kinder und für die Festspiele 2020/21 liegt bereits eine Wiedereinladung vor. In der ersten Hälfte 2019 war der Künstler beim NDR Hamburg unter der Leitung von Alan Gilbert in der **Elbphilharmonie Hamburg** für die Hauptrolle in Ligetis Gran Macabre eingeladen und übernahm am **Théâtre du Capitole de Toulouse** die Rolle des Musiklehrers in einer Neuproduktion von ARIADNE AUF NAXOS.

Zukünftige Gastspiele bis Herbst 2020 (Auswahl) Mönch in DON CARLOS in der Eröffnungspremiere der neuen Intendanz an der **Vlaamse Opera Antwerpen**, Beethovenkonzerte mit **Le concert Olympique**, Beethoven 9. SINFONIE in **Malaga**, RHEINGOLD Alberich am **Saarländischen Staatstheater Saarbrücken**, PARSIFAL Amfortas an der **Hamburgischen Staatsoper**, RHEINGOLD und GÖTTERDÄMMERUNG Alberich an der **Oper Leipzig** sowie die **Titelpartie** in Verdis FALSTAFF an **La Monnaie, Bruxelles**.

Gastspiele führten ihn zuletzt außerdem als Alberich in DER RING DES NIBELUNGEN an die **Deutsche Oper Berlin** und an die **Hamburgische Staatsoper**, als Wolfram in TANNHÄUSER ans **Saarländische Staatstheater Saarbrücken** als Heerrufer in LOHENGRIN an **La Monnaie** in Brüssel, an die **Hamburgische Staatsoper** als Don Pizarro in FIDELIO, als Alberich in SIEGFRIED zu den **Tiroler Festspielen Erl** sowie an die **Komische Oper Berlin** als Pandolphe in Massenets CENDRILLON.

Darüber hinaus ist Werner Van Mechelen auch im Konzertfach sehr erfolgreich: u.a. als Gast des **Freiburger Bach Chores** für Bachs WEIHNACHTSORATORIUM oder zu den Feierlichkeiten zum 100sten Jahrestag zum Ende des ersten Weltkriegs. Gemeinsam mit dem Schauspieler Stefaan Degand hat Werner Van Mechelen ein **Lied-Programm IN FLANDERS FIELDS** zusammen-gestellt, das unter dem Motto "Nie mehr Krieg" an dieses historische Ereignis erinnert.

Werner Van Mechelens **Opernrepertoire** reicht von Barockpartien über Mozart-Partien, über deutsches, französisches und italienisches Repertoire, bis hin zum 20 Jh. und zahlreichen Uraufführungen.

Ein Schwerpunkt liegt jedoch im deutschen Repertoire, namentlich in den wichtigsten Fachpartien bei Wagner und Strauss. Bei den Wagner-Partien sind dies Wolfram, Kothner, Klingsor, Amfortas, Wotan (Rheingold) und Kurwenal. Den Partie des Alberich hat der Künstler an der **Opéra Royal de Wallonie**, der **Nationale Opera** Amsterdam, der **Vlaamse Opera**, dem **Teatro La Fenice** Venedig sowie der **Deutschen Oper Berlin** mit viel Erfolg verkörpert. Zu seinem Strauss Repertoire gehören Faninal, Musiklehrer, Jochanaan und Mandryka.

Eine intensive Zusammenarbeit verbindet den Künstler mit den belgischen und niederländischen Opernhäusern: **La Monnaie, Bruxelles**, der **Vlaamse Opera**, der **Opéra de Liège** und der **Nationale Opera, Amsterdam**

Weitere Gastspiele führten ihn an die **Opéra d'Avignon**, das **Gran teatro del Liceu**, die **Oper Augsburg** sowie an die Opernhäuser in **Paris, Zürich, Köln** u.a.

Doch die besondere Zuneigung Werner Van Mechelens gilt dem Lied sowie dem Konzertrepertoire: Letzteres reicht von den **PASSIONEN** J. S. Bachs über romantische Werke wie **ELIAS** oder dem **BRAHMS-REQUIEM** und den **LIEDZYKLEN** und **SINFONIEN** **GUSTAV MAHLERS** bis zu Werken des 20. und 21. Jahrhunderts. Die Diskographie spiegelt die große Bandbreite des Sängers.

Werner Van Mechelen studierte am Lemmens-Institut in Leuven bei Roland Bufkens wurde mit mehreren internationalen Preisen ausgezeichnet.

September 2019 – Konstantin Unger Artists.Management