



Konstantin Unger Artists.Management

Scheffelstrasse 11 | D - 65187 Wiesbaden
+49 611 51 0099 76 / +49 176 846 24 222

unger@ungerartists.com

www.ungerartists.com

Jean- Sébastien Bou Bariton

Nach seinem Studium bei Mady Mesplé und am Conservatoire National Supérieur de Musique in Paris, startete Jean-Sébastien Bou schnell seine Karriere in Europa.

Er etablierte sich im französischen Fach mit Rollen wie Pelléas in **Pelléas et Mélisande**, Valentin (**Faust**), Escamillo (**Carmen**), den Titelrollen in **Werther** und **Hamlet** sowie den 4 Baritonrollen in **Les Contes d'Hoffmann**... Sein vielseitiges Repertoire reicht vom Barock bis zur Musik des 20.

Jahrhunderts - z.B. Fafarello in **L'Amour des trois Oranges** / oder Tarquinius in **The Rape of Lucretia** - und zu zeitgenössischen Werken, wie die Uraufführungen von Claude d'Escaichs **Shirine** an der Opéra de Lyon, **Point d'orgue** am Théâtre des Champs-Élysées und der Opéra de Bordeaux, Dusapins **Il Viaggio, Dante** beim Festival d'Aix-en-Provence und Philipp Boesmans, **On purge bébé** am Théâtre de la Monnaie.

Darüber hinaus umfasst Jean-Sebastian Bous Repertoire italienisches Repertoire, wie Don Pasquale / Malatesta, Falstaff / Ford, La Bohème / Marcello, Madama Butterfly / Sharpless. Mozart Partien, wie Don Giovanni / Titelrolle, Così fan tutte / Don Alfonso, Le Nozze di Figaro / Il Conte., Rossini (Il Barbiere di Siviglia / Figaro, Le Comte Ory / Raimbaud, Guillaume Tell / Titelrolle und die Titelrolle in Eugen Onegin...

Er ist zu Gast an renommierten Bühnen: Opéra national de Paris, Théâtre des Champs-Élysées, Opéra Comique, Opéra de Bordeaux, Opéra de Lyon, Opéra de Marseille, Opéra national du Rhin, Festival d'Aix-en-Provence, Liceu de Barcelone, Opernhaus Zürich, Grand Théâtre de Genève, Salzburger Festspiele, La Scala de Milan...

Zu seinen Projekten in der **Saison 25/26** gehören: **Les Contes d'Hoffmann** an der Opéra Comique, **Benvenuto Cellini** am Théâtre Royal de la Monnaie in Brüssel, **Point d'orgue** am Théâtre des Champs-Élysées, **La Traviata** an der Opéra de Nice...und Konzerte mit **Faust et Hélène** von Lili Boulanger mit dem London Philharmonic Orchestra, **Le Prophète** mit dem Orchestre de chambre de Genève, **L'Enfant et les sortilèges** mit dem Barcelona Symphony Orchestra und andere.

2026 – Konstantin Unger Artists.Management (für den deutschsprachigen Raum).

Jean-Sébastien Bou - Generalmanagement

<https://intermezzo-management.com/artiste/jean-sebastien-bou/>