

Okarina Peter / Timo Dentler
Bühnen- und Kostümbild
PRESSESTIMMEN

R.Wagner - DIE WALKÜRE | Stadttheater Klagenfurt | September 2021

Okarina Peter und Timo Dentler ernteten viel Lob für die fulminante Bühnenausstattung... Bei aller Besonderheit der Szenerie, mit dem hochgelobten Ausstatterpaar Okarina Peter und Timo Dentler entwickelte Aron Stiehl zu seinem bis 2024 angesetzten Ring einen „ersten Tag“, der im Dienst der machtvollen Musik steht
Der Standard Wien, 18. September 2021, Michael Cerha

Vor der Kulisse einer faschistoid angehauchten Bergwelt vollzieht sich das schicksalhafte Geschick von Siegmund und Sieglinde.
kaernten.orf.at – 16. September 2021

Aron Stiehl verwebt in seiner gediegenen klaren Regie, unterstützt von strukturiert opulenter Bühne (Okarina Peter, Timo Dentler), geschickt wie humorvoll das aktuelle und brisante Verhältnis zwischen Mensch und Natur im Widerstreit von Freiheit und Gerechtigkeit.
Kronen Zeitung, 18. September 2021, Tina Perisutti

Wenn die Walküren, die acht uniformierten Schwestern von Brünnhilde, zu Beginn des dritten Aktes Leichensäcke mit toten Helden in einer Materialeilbahn verstauen, fühlt man sich an Bilder aus den KZs erinnert. Und eine stählerne Seilbahnstütze, gleich einem mahnenden Rufzeichen im Zentrum des Bühnenbildes von Okarina Peter und Timo Dentler, ersetzt in der Menschenwelt die Esche, in der Göttervater Wotan laut Richard Wagner für seinen Menschensohn Siegmund einst ein Schwert hinterlassen hat.
Salzburger Nachrichten.at, 17. September 2021, APA