



Konstantin Unger Artists.Management

Scheffelstrasse 11 | D - 65187 Wiesbaden
+49 611 51 0099 76 / +49 176 846 24 222

unger@ungerartists.com

www.ungerartists.com

Markus Eiche

Bariton

Markus Eiche wurde in St. Georgen im Schwarzwald geboren, er studierte in Karlsruhe und Stuttgart und ist Preisträger einiger nationaler und internationaler Gesangswettbewerbe. Er begann seine Karriere am Nationaltheater Mannheim, wo er sich die wichtigen Partien seines Faches erarbeitete. Danach war der vielgefragte Sänger sowohl an die **Wiener Staatsoper** als auch an die **Bayerische Staatsoper** mit Residenzverträgen gebunden.

Aktuelle Engagements: Bei den **Bayreuther Festspielen 2019** übernahm der Künstler die Partie des Wolfram in der Neuinszenierung des TANNHÄUSER (ML Valery Gergiev, R Tobias Kratzer). Im Dezember 2019: Debüt als Faninal in DER ROSENKAVALIER an der **Metropolitan Opera, New York**. An der **Opera Nomori, Tokyo**, Kurwenal in TRISTAN UND ISOLDE, an der **Bayerischen Staatsoper München** Luther in Kreneks KARL V und Musiklehrer in ARIADNE AUF NAXOS; Brittens TOD IN VENEDIG an der **Oper Stuttgart**, Graf in CAPRICCIO am **Opernhaus Zürich**.

Beethoven 9.SINFONIE beim **NDR Hannover**, den **Dortmunder Philharmonikern** und den **Belgrader Philharmonikern**, MAGNIFICAT Vertonungen mit der **Gaechinger Cantorey** unter anderem beim Stuttgarter Musikfest, BRAHMS REQUIEM bei den **Dresdner Philharmonikern**, einen Liederabend mit Brahms DIE SCHÖNE MAGELONE beim **Tokyo Spring Festival**.

Spielzeit 18 /19: der Künstler debütierte am **Royal Opera House Covent Garden, London** als Donner in RHEINGOLD. Einen außerordentlichen Erfolg hatte der Künstler als Graf Andrea Vitellozzo Tamare in DIE GEZEICHNETEN in einer konzertanten Aufführung mit dem **Netherlands Radio Philharmonic** im **Concertgebouw Amsterdam**. Die Partie des Wolfram in TANNHÄUSER sang er beim **Wagner Festival in Budapest** sowie beim Gastspiel der **Oper Leipzig** in **Hongkong**. An der **Bayerischen Staatsoper** übernahm er den Donner in DAS RHEINGOLD und Gunther in DIE GÖTTERDÄMMERUNG sowie die Rolle des Beckmesser in DIE MEISTERSINGER. An der **Wiener Staatsoper** und der **Semperoper Dresden** war er als Faninal in DER ROSENKAVALIER zu erleben. Beim **Hessischen Rundfunk** nahm er die Partie des Ottokar im FREISCHÜTZ auf CD auf und mit den **Dortmunder Philharmonikern** Mahlers 8. SINFONIE.

Markus Eiche gastierte unter anderem an der **Mailänder Scala**, bei der **Münchener Biennale**, an der **Niederlandse Opera Amsterdam**, der **Komischen Oper Berlin**, der **Staatsoper Unter den Linden Berlin**, der **Semperoper Dresden** und der **Staatsoper Stuttgart**. Mit dem **Gran Teatre del Liceu Barcelona** verbindet den Künstler eine mehrjährige Zusammenarbeit, bei den **Salzburger Festspielen** war er mehrfach zu Gast. Seit 2007 singt Markus Eiche regelmäßig bei den **Bayreuther Festspielen** u.a. den Kothner in den MEISTERSINGERN, Wolfram im TANNHÄUSER und Donner in RHEINGOLD und Gunther in der GÖTTERDÄMMERUNG. Herausragende Projekte waren die Titelpartie in CARDILLAC beim **Bayerischen Rundfunk**, Blaubart in BLAUBARTS BURG beim **Tokyo Metropolitan Symphony Orchestra**, Fritz und Frank in der TOTEN STADT an der **Finnish National Opera** in Helsinki, Lescaut in einer Neuproduktion von Puccinis MANON LESCAUT an der **Bayerischen Staatsoper** mit Kristine Opolais und Jonas Kaufmann sowie Golaud in einer Neuproduktion von Debussys PELLÉAS ET MÉLISANDE.

Seit 2018 ist Markus Eiche Professor an der Freiburger Musikhochschule.