

Nicolai Elsberg

Opéra de Rouen | Tristan und Isolde | König Marke | Juni 2024

English translation see below

REVIEWS

Nicolai Elsberg fait un roi Marke superbe de noblesse souveraine,
sceneweb, 17 juin 2024, Christophe Candoni

Nicolai Elsberg a les graves d'une profondeur rare qui siéent au roi Marke.
concertclassic.com, 17 juin 2024, Laurent Bury

Pour son premier rôle wagnérien, la jeune basse danoise Nicolai Elsberg se montre pleinement à la hauteur de la tâche dans son incarnation du Roi Marke. La voix s'épanche avec art et facilité, large et puissante, et dotée de graves profonds qui ravissent l'oreille.

Olyrix, 17 Juin 2024, José Pons

Le Roi Marke de Nicolai Elsberg impose sa présence malgré l'obscurité ambiante par l'aura de sa basse puissante et profonde...

Resmusica, 18 juin 2024, Patrice Imbaud

Nicolai Elsberg, basse danoise, campe le roi Marke, premier rôle wagnérien à ma connaissance de sa carrière. La voix est belle et juste, très puissante....

Premiereloge, 18 juin 2024

En roi Marke, **Nicolai Elsberg** dispose de toute les ressources nécessaires : une voix profonde au timbre d'ébène et une science du mot qui tourne son monologue vers une douleur rentrée tout à propos.

Forum Opera, 20 juin 2024, Yannick Bousseart

...la superbe basse danoise **Nicolai Elsberg** campe un Roi Marke exceptionnel, encore plus humain et émouvant qu'à l'ordinaire.

Classique News, 21 Juin 2024, Emmanuel Andrieu

Reviews - english translation

Nicolai Elsberg makes a superb King Marke of sovereign nobility.
sceneweb, June 17, 2024, Christophe Candoni

Nicolai Elsberg has the bass of rare depth that befits King Marke.
[concertclassic.com](https://www.concertclassic.com), June 17, 2024, Laurent Bury

For his first Wagnerian role, the young Danish bass Nicolai Elsberg is fully up to the task in his incarnation of King Marke. The voice flows with art and ease, broad and powerful, and with a deep bass that delights the ear.
Olyrix, June 17, 2024, José Pons

Nicolai Elsberg's King Marke imposes his presence despite the surrounding darkness with the aura of his powerful and deep bass...
Resmusica, June 18, 2024, Patrice Imbaud

Nicolai Elsberg, Danish bass, plays King Marke, the first Wagnerian role to my knowledge of his career. The voice is beautiful and true, very powerful...
Premiereloge, June 18

As King Marke, Nicolai Elsberg has all the necessary resources: a deep voice with an ebony tone and a knowledge of the word that turns his monologue towards a pain which quite appropriately is being suppressed.
ForumOpera, June 20, Yannick Bousseart

...the superb Danish bass Nicolai Elsberg creates an exceptional King Marke, unusually human and moving.
Classique News, June 21 2024, Emmanuel Andrieu