Ein Jahr Kunst gegen die Pandemie

Dortmunder Philharmoniker
Klassik ganz nah

Meine sehr verehrten Damen und Herren,
liebe Freunde der Dortmunder Philharmoniker!

Im März 2021 erreichen wir ein ganzes Jahr mit der aktuellen, weltweiten, pandemischen Ausnahmesituation, bedingt durch Covid-19 – SARS-CoV-2. Die Kulturbranche als Wirtschaftszweig, nationaler Wertgegenstand in Deutschland, ausgleichender und vermittelnder kommunikativer Faktor in unserer immer stärker multikulturellen und multinationalen Gesellschaft, wurde durch die sich oft ändernden Hygiene- und Gesundheitsbestimmungen innerhalb der Bundesrepublik, aber auch überall anders auf der Welt sehr stark eingeschränkt.

Nichts erscheint mehr so selbstverständlich wie noch vor wenigen Monaten. Gerade in einer so herausfordernden Situation hilft es überhaupt nicht, zu klagen oder Vergangenem hinterherzutrauern. Mithilfe dieser Broschüre können Sie einen Einblick nehmen, wie kreativ, motiviert und aufopfernd die Dortmunder Philharmoniker als Orchester unserer Stadt seit dem 11. März 2020, der ersten Verkündung eines allgemeinen Aufführungsstopps im Theater Dortmund und im Konzerthaus Dortmund, mit dieser Situation umgegangen sind. Unter großen Mühen und dank vieler fleißiger Helfer konnte das erste Konzert in der Pandemie exakt nach drei Monaten (am 14. Juni 2020) wieder stattfinden. Alle Kolleginnen und Kollegen des Orchesterbüros, aber auch alle Damen und Herren der Philharmoniker leisteten dabei Außerordentliches. Mini-Konzerte vor Krankenhäusern und Altenheimen, Online-Formate, Terrassen-Konzerte, Musikvermittlungsprojekte, Philharmonische Konzerte und vieles andere – es ging weiter, Etliches wurde neu erschaffen und ich möchte nicht verhehlen, dass ich als Chefdirigent und Generalmusikdirektor sehr stolz auf dieses Orchester und sein Team im Orchesterbüro bin.

Einen besonderen Dank möchte ich hier unserem umsichtigen und tatkräftigen Kulturdezernenten und Stadtkämmerer Herrn Jörg Stüdemann sowie dem Geschäftsführenden Direktor des Theaters Dortmund Herrn Tobias Ehinger aussprechen. Ohne die weitreichende Unterstützung dieser beiden wichtigen Verantwortlichen in unserer Stadt wären viele Projekte sicher nicht möglich gewesen.

Überzeugen Sie sich nun bitte selbst anhand dieser Broschüre: So sind wir – die Dortmunder Philharmoniker – für die Bevölkerung unserer Stadt, ja für das ganze Umland weiterhin stets erreichbar, mit den digitalen Formaten sogar weltweit. Selbst in der Pandemie bringen wir Musik zum Klingen – und hoffentlich ein kleines Leuchten oder Lächeln in viele Gesichter unseres Publikums.

Bleiben Sie gesund, herzlichst, Ihr

Gabriel Feltz
Generalmusikdirektor der Stadt Dortmund

Inhaltsverzeichnis

Dortmunder Philharmoniker
Klassik ganz nah

I. Pandemiebedingt ausgefallene Projekte

II. Live-Konzerte: Juni 2020 – Februar 2021

III. Spezielle Auftritte der Dortmunder Philharmoniker vor Altenheimen und anderen sozialen Einrichtungen (April – September 2020)

IV. Digitale Formate

V. Expedition Klassik – Das Education-Format der Dortmunder Philharmoniker

VI. Kurse für das Dirigentenforum

VII. CD-Veröffentlichungen

VIII. Studie des Fraunhofer Heinrich-Hertz-Instituts: Messung der Aerosolbelastung im Konzerthaus Dortmund

IX. Pressestimmen

I. Pandemiebedingt ausgefallene Projekte

Die Pandemieschutzmaßnahmen führten seit März 2020 zur Absage zahlreicher seit Langem geplanter Konzerte. Besonders schmerzlich war die Absage des Beethoven-Marathons, den die Dortmunder Philharmoniker gemeinsam mit den Belgrader Philharmonikern und dem Slowakischen Philharmonischen Chor Bratislava im Juni 2020 bestreiten wollten.

Das Großprojekt unter der Schirmherrschaft von Bundestagspräsident a.D. Prof. Norbert Lammert und unter der Leitung von Gabriel Feltz sollte mehr als 250 Musiker:innen aus Deutschland, Serbien und der Slowakei für zehn Konzerte mit den Sinfonien Beethovens zusammenbringen. Die Aufführung der 9. Sinfonie mit der berühmten „Ode an die Freude“ war in Belgrad als Freiluftkonzert geplant, für das mehr als 30.000 Zuschauer:innen erwartet wurden. Auch die fünf geplanten Konzerte in Dortmund waren, als sie mit drei Monaten Vorlauf aufgrund der Pandemie abgesagt werden mussten, bereits zu 80% belegt; zwei Konzerte waren bereits komplett ausverkauft. Die Absage dieses besonderen Projekts bedauern alle Seiten sehr und arbeiten bereits daran, den Beethoven-Marathon zu einem späteren Zeitpunkt zu realisieren.

März 2020

Fr, 13.03.
Premiere Oper: Die Stumme von Portici unter Ausschluss der Öffentlichkeit

Mo, 16.03.
2. Konzert für junge Leute: Groove Symphony – Reflecting Ravel entfallen

Mi, 18.03. & Do, 19.03.
2. Sitzkissenkonzert: Eine Reise um die Welt entfallen

Sa, 21.03.
3. Babykonzert Maxi entfallen

Mo, 23.03.
3. Konzert Wiener Klassik: Im Puls von Lars Vogt
Werke von Mozart, Haydn und Beethoven entfallen

Mi, 25.03.
2. Babykonzert Mini entfallen

Sa, 28.03.
Gastkonzert mit dem Dortmunder Oratorienchor entfallen

Mo, 30.03.
4. Kammerkonzert: Barock durch Europa entfallen

April 2020

So, 05.04.
Premiere Junge Oper: Die Kinder des Sultans entfallen

Di, 07.04. & Mi 08.04.
7. Philharmonisches Konzert: Peking
Werke von Adams, Dun, Puccini und Bartók entfallen

Mo, 20.04.
3. Konzert für junge Leute:
Hollywood Hits – Around the Globe entfallen

So, 26.04.
3. Familienkonzert: Naftule und die Reise nach Jerusalem entfallen

Mai 2020

Sa, 02.05.
Wiederaufnahme Ballett: Drei Farben: Tanz entfallen

Di, 05.05. & Mi 06.05.
8. Philharmonisches Konzert: Prag
Mahler: 7. Sinfonie entfallen

Mo, 11.05.
5. Kammerkonzert: Italienische Reise entfallen

Mi, 13.05.
3. Babykonzert Mini entfallen

Sa, 16.05.
3. Kaffeehauskonzert entfallen

So - Di, 17.05 - 19.05.
3. Sitzkissenkonzert: Spieglein, Spieglein an der Wand ... entfallen

Mai 2020

Do, 21.05.
Premiere Oper: Fernando Cortez oder Die Eroberung von Mexiko entfallen

Di, 26.05. & Mi, 27.05.
9. Philharmonisches Konzert: London
Werke von Walton, Britten und Elgar entfallen

Fr, 29.05. & Sa, 30.05.
3. Sitzkissenkonzert: Spieglein, Spieglein an der Wand … entfallen

Juni 2020

Mi, 03.06.
Stummfilmkonzert: Berlin – Die Sinfonie der Großstadt entfallen

So, 07.06.
Gastkonzert mit dem Dortmunder Musikverein entfallen

Mi, 17.06.
One Hand, One Heart: Musicalgala mit Anton Zetterholm entfallen

So, 21.06.
Gastkonzert in Belgrad: Beethoven-Marathon 2020 entfallen

So, 28.06.
10. Philharmonisches Konzert: Dortmund und Belgrad
Beethoven-Marathon 2020 entfallen

August 2020

Mi, 05.08.
Gastkonzert in Amsterdam
Werke von Copland, Gershwin und Bernstein entfallen

Fr - So, 14.08. – 16.08.
Cityring Konzerte entfallen

Oktober 2020

Sa, 10.10.
1. Kaffeehauskonzert entfallen

Mo, 19.10.
1. Kammerkonzert: Von Menuett bis Tango entfallen

November 2020

Do, 05.11.
Wiederaufnahme Ballett: Ein Mittsommernachtstraum verschoben auf 23.04.2022

So, 08.11.
Premiere Oper: Nixon in China entfallen

Di, 10.11. & Mi, 11.11.
3. Philharmonisches Konzert: Orte der Sehnsucht
Werke von Rimski-Korsakow und Lalo entfallen

So, 22.11.
Premiere Oper: Sehnsucht. Ein barockes Pasticcio verschoben auf 17.04.2021

Dezember 2020

Mo, 4.12.
2. Kammerkonzert: Slawische Romantik entfallen

So, 06.12.
Wiederaufnahme Oper: Im weißen Rössl entfallen

Di, 08.12. & Mi, 09.12.
4. Philharmonisches Konzert: Ein Tropfen Liebe
Werke von Tschaikowsky, Brahms und Prokofjew entfallen

So, 13.12.
1. Familienkonzert: Milli Molína: Das Land der Musik entfallen

Do, 17.12.
Ballett Digital & Analog entfallen

Do, 31.12.
Operngala Quanto Amore
Werke von Leoncavallo, Massenet, Donizetti Saint-Saëns, Puccini, Strauss, Rossini und Strauß entfallen

Januar 2021

Fr, 01.01.
Neujahrskonzert: Tanzende Leidenschaft verschoben auf 01.01.22

So, 09.01.
2. Kaffeehauskonzert entfallen

Sa, 16.01.
Premiere Oper, Deutsche Erstaufführung: Frédégonde
verschoben auf November 2021

Di, 19.01. & Mi, 20.01.
5. Philharmonischs Konzert: Ruf der Muse
Werke von Liszt, Saint-Saëns und Strauss entfallen

Mo, 25.01.2021
Neujahrsempfang des Oberbürgermeisters entfallen

So, 31.01.
2. Familienkonzert: Milli Mollína: Die Zaubertür entfallen

II. Live-Konzerte: Juni 2020 – Februar 2021

Um nach den vielen Konzertabsagen im ersten Lockdown die Spielzeit 2019/20 nicht klanglos zu beenden, haben die Dortmunder Philharmoniker im Juni 2020 das Format der Terrassenkonzerte ins Leben gerufen, bei dem das Publikum auf der Terrasse des Opernhauses vielen verschiedenen Programmen und Besetzungen lauschen durfte.

Terrassenkonzerte Juni 2020

Sa, 13.06. 16.00 & 19.00 Uhr Cello-Ensemble

So, 14.06. 16.00 & 19.00 Uhr Streichorchester
Dvořák: Serenade in E-Dur op. 22
Tschaikowsky: Serenade in C-Dur op. 48

Mo, 15.06. 19.00 Uhr Bläser-Ensemble
Mozart: Serenade Nr. 10
in B-Dur KV 361 „Gran Partita“

Do, 18.06. 16.00 & 19.00 Uhr Klavierduo

Fr, 19.06. 16.00 Uhr Schlagzeug-Ensemble

19.00 Uhr Bläser-Ensemble
Mozart: Serenade Nr. 10
in B-Dur KV 361 „Gran Partita“

Sa, 20.06. 16.00 Uhr Blechbläser-Ensemble

19.00 Uhr Kammerensemble
Beethoven: Septett in Es-Dur op. 20

So, 21.06. 16.00 & 19.00 Uhr Streichorchester
Elgar: Serenade e-Moll
für Streicher op. 20

Mo, 22.06. 19.00 Uhr Holzbläser-Ensemble

Do, 25.06. 19.00 Uhr Blechbläser-Ensemble

Fr, 26.06. 16.00 Uhr Holzbläser-Ensemble

19.00 Uhr Überraschungskonzert

Neuer Spielort während der Corona-Pandemie: Die Opernterrasse des Theater Dortmund

Saisonfinale der Dortmunder Philharmoniker

So, 28.06. 11.00 & 17.00 Uhr
Saisonfinale der Dortmunder Philharmoniker
Mozart: Sinfonie Nr. 40 g-Moll KV 550
Sinfonie Nr. 41 C-Dur „Jupiter“ KV 551

Die Dortmunder Philharmoniker spielten zum Saisonfinale unter der Leitung von Generalmusikdirektor Gabriel Feltz die beiden Meister-Sinfonien Wolfgang Amadeus Mozarts im Konzerthaus Dortmund. Innerhalb weniger Wochen komponierte Mozart 1788 seine letzten Sinfonien, welche Zeugnis der Mozart’schen Meisterschaft sind.

Terrassenkonzerte Spielzeit 2020/21

Auch zu Beginn der Spielzeit 2020/21 konnten durch die guten Wetterverhältnisse noch einige Konzerte auf der Opernterrasse stattfinden:

Do, 03.09. 18.00 Uhr
Terrassenkonzert 1 – Streichorchester
Dvořák: Serenade in E-Dur op. 22
Tschaikowsky: Serenade in C-Dur op. 48

Sa, 12.09. 12.00 & 15.00 Uhr
Terrassenkonzert für Familien
Prokofjew: Peter und der Wolf

Reguläre Konzerte Spielzeit 2020/21

Darüber hinaus konnten im September und Anfang Oktober auch die ersten Konzerte der Spielzeit 2020/21 wie geplant, jedoch unter besonderen Hygieneauflagen, vor einem reduzierten Publikum durchgeführt werden:

September 2020

Di, 01.09.
Eröffnungsgala „Auftakt 2020 – Wir spielen wieder!“
Werke von Weber, Mozart, Monteverdi, Barber, Rossini, Donizetti, Tschaikowsky und Puccini.

Moderation: Heribert Germeshausen, Xin Peng Wang, Gabriel Feltz, Tobias Ehinger

Zusammen ist man weniger allein – ganz nach diesem Motto durften die Künstler:innen der Oper Dortmund, des Ballett Dortmund sowie der Dortmunder Philharmoniker ihr Publikum nach fast sechs Monaten gemeinsam wieder im Opernhaus begrüßen.

Es war kein normaler Galaabend, denn die Umstände verlangten weiterhin Distanz. Doch Kunst verbindet, auch über Lücken hinweg. Ein ausgesuchtes Programm aus solistischen Highlights des Operngesangs, des Tanzes und der Kammermusik bildete den Einstieg in diese außergewöhnliche Spielzeit 2020/21 im Opernhaus Dortmund – und bot die Möglichkeit, ganz neue Paarungen zu entdecken.

September 2020

Fr, 04.09.
Premiere Oper: Die Entführung aus dem Serail

So, 06.09.
1. Überraschungskonzert: Wien bei Nacht
Werke von Mozart und Schönberg

Di, 08.09. & Mi, 09.09.
1. Philharmonisches Konzert: O Fortuna!
Carl Orff: Carmina Burana

So, 27.09.
Premiere Oper: Songs for a New World

Mo, 28.09.
1. Konzert Wiener Klassik: Julian Rachlin
Werke von Mozart

Oktober 2020

Fr, 02.10.
2. Überraschungskonzert: Apotheose des Tanzes
Werke von Mozart und Beethoven

Di, 06.10. & Mi, 07.10.
2. Philharmonisches Konzert: Gefangen im Netz der Intrige
Werke von Dvořák, Chopin und Korngold

Fr, 16.10.
3. Überraschungskonzert: Winterbilder
Konzert für junge und junggebliebene Klassikfans mit
der „Winterreise“ von Schubert und Zender

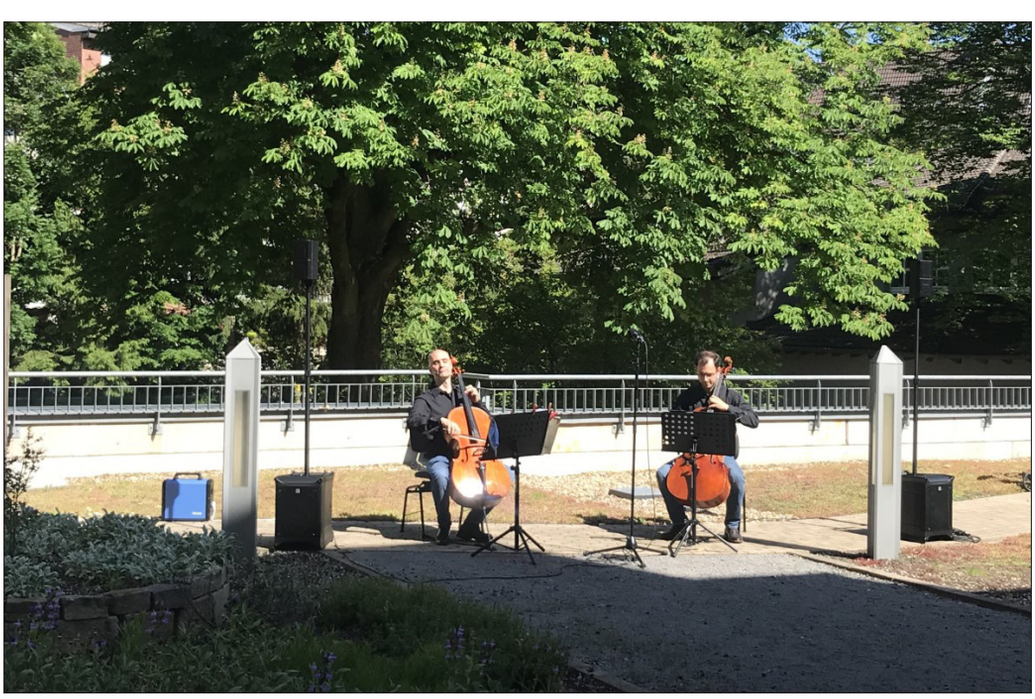
Mo, 26.10.
1. Konzert für junge Leute
Groove Symphony: Four Seasons Reloaded

III. Spezielle Auftritte vor Altenheimen und anderen sozialen Einrichtungen

April –September 2020

Zwischen April und September 2020 haben sich die Musiker:innen der Dortmunder Philharmoniker auf eigene Initiative in Kleingruppen zusammengefunden, um Musik für diejenigen Menschen zu spielen, die vom Lockdown besonders stark betroffen waren. Viele Orchestermitglieder waren Dutzende Male im Einsatz und haben keine Mühen gescheut, um ihr besonderes Anliegen in die Tat umzusetzen. Dank ihres Engagements konnten **etwa 165 Konzerte in/vor Altenwohnheimen, Krankenhäusern und anderen sozialen Einrichtungen** (beispielsweise der Jugendhilfe) realisiert werden, deren Bewohner:innen das Orchester mit seinen musikalischen Besuchen eine besondere Freude bereitete.

Die Musiker:innen besuchten unter anderem die folgenden Dortmunder Institutionen: Theodor-Fliedner-Heim, Bruder-Jordan-Haus, Hermann-Keiner-Haus, Hausemannstift, Städtisches Seniorenheim Dortmund-Mengede, St.-Johannes-Hospital Dortmund, Städtisches Seniorenzentrum Rosenheim, CMS Pflegewohnstift Rodenbergtor, INTEGRA Seniorenpflegezentrum Dortmund-Schüren, AWO-Seniorenzentrum Rodenberg, Caritas-Altenzentrum St. Hildegard, Alloheim Senioren-Residenz Schloss Westhusen, Seniorenzentrum Hirschkamp, Friederike-Fliedner-Haus, Jugendhilfe St. Elisabeth, Marien Hospital Dortmund, St.-Elisabeth Krankenhaus, St. Josefinenstift, Christinenstift, CMS Pflegestift Hörde.



Theater
Dortmund

IV. Digitale Formate

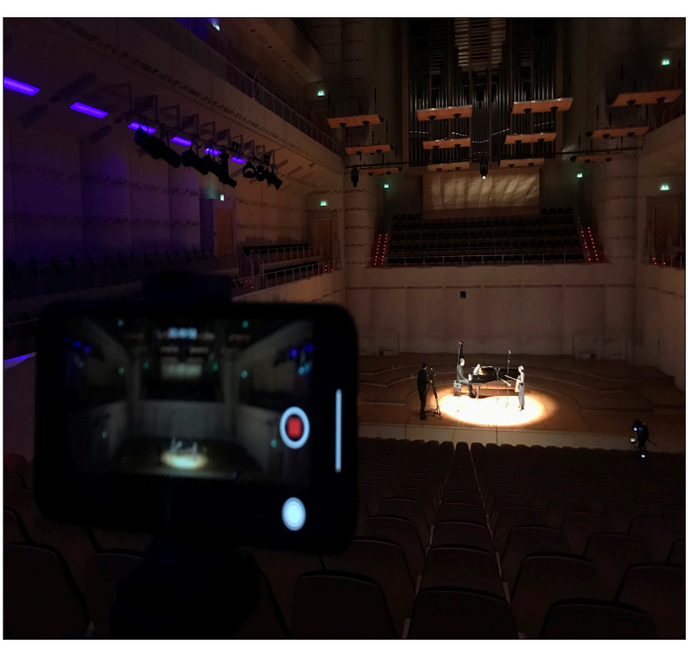
Erster Lockdown: März – Juni 2020

Bereits im ersten Lockdown ab Mitte März 2020 haben die Dortmunder Philharmoniker einen Teil ihrer Aktivitäten ins Internet verlagert. Gerade in Zeiten von sozialer Isolation ist Musik von unschätzbarem Wert und kann nicht nur Trost, sondern auch Kraft spenden. Unter dem Motto GEMEINSAM FÜR EUCH wurde ein alternativer Onlinespielplan vorbereitet, mit dem das Orchester an drei Tagen pro Woche die Welt der Musik über Facebook, Youtube, Instagram und Twitter mit Videobeiträgen direkt in die Wohnungen brachte.

Jeden Dienstag um 14 Uhr stellten sich die Musiker:innen der Dortmunder Philharmoniker mit ihrem Instrument in der Videoreihe #Vorgestellt vor und präsentierten dabei ihr Lieblingsstück oder Wissenswertes über ihren Beruf. An den Donnerstagen überbrachten sie unter dem Motto TogetherAtHome dem virtuellen Publikum ihre persönlichen Grüße aus dem musikalischen „Home Office“.

An den Samstagen gab es die Reihe #Lunchkonzerte, in denen ein abwechslungsreiches Programm mit stets sich ändernden Besetzungen im Konzerthaus Dortmund dargeboten wurde. Ein besonderes Highlight konnte am Donnerstag, 30. April 2020 stattfinden. Generalmusikdirektor Gabriel Feltz stellte aus seinem „Home Office“ die aktuelle CD-Aufnahme von Gustav Mahlers 8. Sinfonie, der „Sinfonie der Tausend“, mit den Dortmunder Philharmonikern vor.

Zudem produzierten das Ballett Dortmund und die Dortmunder Philharmoniker gemeinsam vier Kurzfilme zum Thema »Die vier Temperamente« mit eigens dafür geschaffenen Choreographien. Die Orte der Produktionen waren die Warsteiner Music Hall und die Bühne des Schauspiel Dortmund.



Zweiter Lockdown: Dezember – heute

Auch im zweiten Lockdown, der das Spielen vor Publikum ab Oktober unmöglich machte, setzte das Team der Dortmunder Philharmoniker seine umfangreichen Onlineaktivitäten fort. Im Dezember 2020 durften sich die Besucher der Theater-Webseite und der Social-Media-Kanäle des Orchester jeden Tag über eine musikalische Überraschung freuen. Die 24 Beiträge im Online-Adventskalender reichten von Solo- und Kammermusik bis hin zu kleinen Orchesterstücken sowie adventlichen Erzählungen und werden auf gewohnt exzellentem Niveau eingespielt und produziert. Publikumsliebling war das digitale Weihnachtskonzert des Orchesters, das an Heiligabend ausgestrahlt wurde und mehr als 5.000 Klicks verzeichnen kann. Wie bereits in den vergangenen Jahren wurden mit diesem besonders stimmungsvollen Benefizkonzert Spenden für die Dortmunder Obdachlosenhilfe Gast-Haus e.V. gesammelt.
Im spartenübergreifenden Weihnachtsspielplan des Theaters Dortmund, in dem von Weihnachten bis Neujahr täglich neue Videos gestreamt werden konnten, gab es weitere Beiträge der Philharmoniker zu entdecken.

Aktuelle Online-Formate unter **www.tdo.li/orchesterdigital**

V. Expedition Klassik

Das Education-Format der Dortmunder Philharmoniker

Im Mai 2021 haben wir die Zusage über die Förderung NEUE WEGE erhalten für unser Projekt:

Tiny-Music-House

Das Tiny-Music-House ist eine mobile Bühne auf Rädern, welche die nächsten 3 Jahre durch die Grundschulen der Stadt tourt, Musik kreativ direkt vor Ort vermittelt und Konzerte an besonderen Orten ermöglicht.
Ziel ist es, allen Grundschüler:innen der Stadt Dortmund eine frühzeitige Begegnung mit den Dortmunder Philharmonikern zu ermöglichen.

Expedition Klassik 2019/20 - 2020/21

Für junge und junggebliebene Klassikfans

Live:

- Ab 6 Jahren „Peter und der Wolf“ - Terrassenkonzert
- Ab 12 Jahren „Winterbilder“ - 1. Überraschungskonzert
- Ab 12 Jahren „Vivaldi Recomposed“ - Groove Sympony

Filme:

- Ab 6 Jahren „Märchen-Poem“ von Sofia Gubaidulina
- Ab 8 Jahren „Das kalte Herz“ von Henrik Albrecht

Serien:

- Ab 8 Jahren „Das Rätsel der Weltreisenden - eine Spurensuche durch die Oper“ - 28 Folgen
- Ab 4 Jahren „Inola die Häuptlingtochter“ - 7 Folgen

Videos:

- Ab 6 Jahren #Vorgestellt - 8 Folgen
- Ab 12 Jahren Trailer Winterreise
- Ab 12 Jahren Teaser zum Konzert „Winterbilder“
- Ab 12 Jahren Cello on Stage
- Ab 4 Jahren Instrumente basteln

Podcast:

- Ab 6 Jahren „Expedition Klassik - Dein Podcast“ - 23 Podcast-Folgen
- Ab 0 Jahren „Besser schlafen“ - Playlist

Online-Seminare:

Kooperationen mit der TU-Dortmund

Studierende und Schüler:innen erarbeiten Material zur „Sinfonie aus der Neuen Welt“ von Antonín Dvořák

Seminar zum Thema Konzertvermittlung (Wintersemester)

Vortrag zum Kulturkit - „KulturAufRuhr!“ Digitaler Fachtag

Unser Expedition-Klassik-Team ist durch die Förderung „Tiny-Music-House“ gewachsen:

Andrea Hoever
Leitung Expedition Klassik
Konzertvermittlung

Michelle Adriana Piras
Mediengestaltung

Gabriela Burkhardt
Musikvermittlung
Tiny-Music-House

VI. Kurse für das Dirigentenforum

Auf Initiative von Geschäftsführung und künstlerischer Leitung der Dortmunder Philharmoniker wurden während der Corona-Pandemie drei Kurseinheiten des Dirigentenforums des Deutschen Musikrats organisiert und durchgeführt. Insgesamt konnten daran elf Nachwuchsdirigent:innen aktiv und weitere 20 in Hospitationen teilnehmen.
Es wurden fünf verschiedene Werke erarbeitet und die Kurse für die weitere Qualifikation der Kandindat:innen teilweise auf Video aufgezeichnet. Das Orchester absolvierte zehn Dienste für dieses Projekt. Diese drei Kurse waren für die jungen Dirigent:innen eine der ganz seltenen Möglichkeiten, sich in Zeiten der Pandemie beruflich weiterzuentwickeln.

Das Dirigentenforum ist das bundesweite Förderprogramm des Deutschen Musikrates für den dirigentischen Spitzennachwuchs, das in den Sparten Orchesterdirigieren und Chordirigieren junge Talente fördert und für die künstlerische Begegnung der jungen Dirigentengeneration mit national wie international renommierten Dirigentenpersönlichkeiten steht.
Die Stipendiat:innen des Dirigentenforums werden über mehrere Jahre auf ihrem Weg ins Berufsleben begleitet.

Dirigierkurs Dankesschreiben

DEUTSCHER MUSIKRAT

DIRIGENTENFORUM

Deutscher Musikrat
gemeinnützige Projektgesellschaft mbH
Weberstraße 59 D- 53113 Bonn

Telefon: (0228) - 2091 - 142
Telefax: (0228) - 2091 - 200
Mail: pegel@musikrat.de
Web: www.musikrat.de

Dortmunder Philharmoniker
Theaterkarree 1 -3
44137 Dortmund

Dirigierkurs Korngold

Bonn, 18. Januar 2021

Liebe Musikerinnen und Musiker der Dortmunder Philharmoniker,

im Namen des Deutschen Musikrats möchten wir Ihnen für die erneut wunderbare Zusammenarbeit im Rahmen des Dirigierkurses mit Korngolds „Symphonischer Serenade“ am 14. Januar ganz herzlich danken!

Von Yura Yang, Chanmin Chung und Sebastian Schwab haben wir begeisterte Rückmeldungen erhalten, was uns sehr gefreut hat. Ihnen und Herrn Feltz sind wir sehr dankbar für diese besonderen Möglichkeiten, die Sie unseren Stipendiatinnen und Stipendiaten auch in Lockdown-Zeiten ermöglichen. Auch das künstlerische Programm in Dortmund stellt in unserem Kursangebot stets eine Besonderheit dar.

Wir hoffen, dass auch Ihnen die Arbeit mit den jungen Dirigentinnen und Dirigenten Freude bereitet hat, und freuen uns auf weitere gemeinsame Projekte.

Ihnen und Ihren Familien alles Gute, Gesundheit und Zuversicht!

Mit herzlichen Grüßen aus Bonn,

Eva Pegel

Eva Pegel
Projektleitung Dirigentenforum

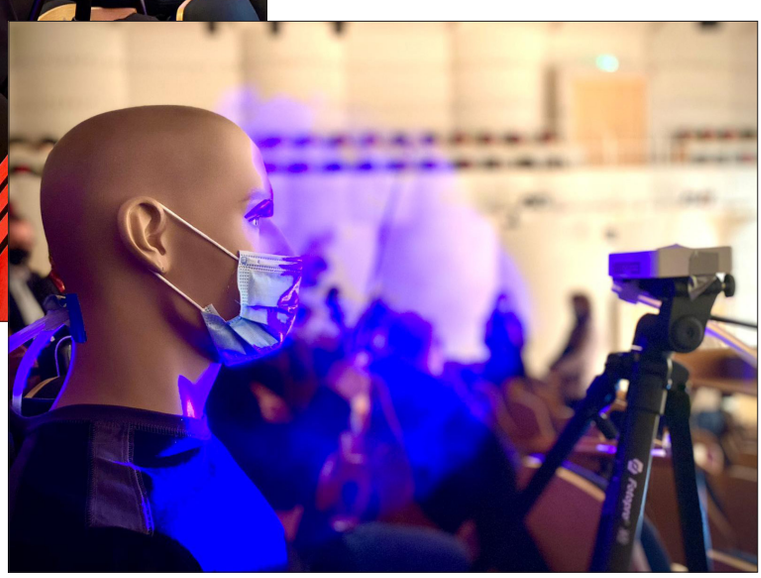
VII. CD-Veröffentlichungen

Rachmaninow Die Glocken / Cinq Études Tableaux

Trotz des wirtschaftlichen Stillstands im Lockdown ist es gelungen, 2020 die im Vorjahr entstandene Aufnahme zweier Werke Sergej Rachmaninows auf CD herauszubringen. Nach den drei Sinfonien des russischen Komponisten widmeten sich Gabriel Feltz und die Dortmunder Philharmoniker mit „Die Glocken“ op. 35 sowie Ottorino Respighis Orchestertranskription von „Cinq Études Tableaux“ zwei kostbaren Raritäten aus dessen Œuvre. Für „Die Glocken“ sind mit Olesya Golovneva, Sopran, Maxim Aksenov, Tenor und Luke Stoker, Bass wahre Spitzenkräfte an Bord. Die Chorpartie übernahm der Tschechische Philharmonische Chor Brno, mit dem die Dortmunder Philharmoniker bereits mehrfach erfolgreich zusammenarbeiten konnten. Die neue Rachmaninow-CD erhielt umgehend sehr positive Besprechungen, sogar vom BBC Radio in London.

Im Mai 2021 wird mit einer weiteren CD-Veröffentlichung beim Label Dreyer Gaido der Abschluss eines Großprojekts folgen: Mit den Sinfonien Nr. 9 und 10 schließt Generalmusikdirektor Gabriel Feltz seinen Zyklus sämtlicher Sinfonien Gustav Mahlers ab, den er bereits während seiner Amtszeit bei den Stuttgarter Philharmonikern begonnen hat und nun mit den Dortmunder Philharmonikern vollenden wird.

VIII. Studie des Fraunhofer Heinrich-Hertz-Instituts: Aerosolbelastung im Konzerthaus Dortmund

Um wissenschaftlich zu überprüfen, wie hoch die tatsächliche Gefahr einer Ansteckung über Aerosole im Konzerthaus Dortmund ist, haben das Fraunhofer Heinrich-Hertz-Institut am Standort Goslar und die Messtechnik-Firma ParteQ im November 2020 ausführliche Studien durchgeführt, an deren Durchführung auch die Dortmunder Philharmoniker mitgeholfen haben: Das Orchester simulierte auf der Bühne den Konzertbetrieb.

Die Auswertung der ausführlichen Messungen hat schließlich Erfreuliches zu Tage gefördert: Unter Einhaltung der Sicherheits- und Hygienemaßnahmen kann eine Infektion durch Aerosole im Konzertsaal praktisch ausgeschlossen werden. Dazu tragen besonders die zentrale Lüftungsanlage des Konzerthauses in Kombination mit Mund-Nase-Bedeckungen sowie einer reduzierten Saalbelegung von 50% und einer Platzierung der Zuhörer:innen im Schachbrettmuster bei. Auf Grundlage dieser Ergebnisse hoffen die Dortmunder Philharmoniker nun, ihrem Publikum sobald wie möglich wieder sichere und beflügelnde Konzerterlebnisse schenken zu können!