



Konstantin Unger Artists.Management

Scheffelstrasse 11 | D - 65187 Wiesbaden
+49 611 51 0099 76 / +49 176 846 24 222

unger@ungerartists.com

www.ungerartists.com

Michaela Kaune

Sopran

Michaela Kaune ist an den wichtigsten internationalen Opernhäusern zu Gast. Vor kurzem war sie als Sieglinde in der WALKÜRE in Peking und Shanghai im Rahmen einer Kooperation der **Osterfestspiele Salzburg** mit dem **Beijing Music Festival** zu erleben. Im von Ingo Metzmacher geleiteten Genfer RING war Michaela Kaune am **Grand Théâtre de Genève** als Sieglinde zu sehen sein. An der **Staatsoper Berlin** übernimmt die Künstlerin die Partie der Leonore in FIDELIO.

Im Sommer 2018 feierte sie mit einer ihrer Referenzpartien, der Marschallin in Strauss' ROSENKAVALIER, ihr **Debüt beim Glyndebourne Festival**. Im selben Jahr übernahm sie diese Partie auch an der **Ópera de Colombia** in Bogotá (Kolumbien). Die Marschallin sang die international renommierte Sopranistin darüber hinaus an Häusern wie der **Opéra de Paris** (unter Philippe Jordan), der **Bayerischen Staatsoper**, der **Deutschen Oper Berlin** und im **China National Centre for the Performing Arts, Beijing**. Im Konzertbereich gab die Sopranistin ihr **Elbphilharmonie**-Debüt mit dem Schlussgesang aus CAPRICCIO unter Marek Janowski.

Michaela Kaune gastierte als **Jenufa** in Janáčeks gleichnamiger Oper am **New National Theatre** in **Tokio** und an der **Deutschen Oper Berlin**. Die DVD dieser Inszenierung von Christoph Loy war für den **Grammy Award 2016** nominiert. Darüber hinaus war die Sopranistin in den vergangenen Spielzeiten u.a. als Elettra in IDOMENEO am **Teatro La Fenice**, als Ellen Orford in PETER GRIMES an der **Deutschen Oper Berlin**, als Sieglinde in der WALKÜRE beim **Wagner Festival in Budapest** und in konzertanten Aufführungen mit den **Bamberger Symphonikern**, in der Titelpartie von ARIADNE AUF NAXOS an der **Oper Zürich**. Besonders hervorzuheben ist auch die Zusammenarbeit mit der **Bayerischen Staatsoper München** und der **Semperoper Dresden** sowie die Gastverträge an der **Opéra National de Paris**, der **Wiener Staatsoper**, dem **New National Theatre, Tokyo**, der **Nederlandse Opera**, dem **La Monnaie, Brüssel**, am **Grand Théâtre de Genève** und an der **Vlaamse Opera Antwerpen** sowie bei den **Salzburger Festspielen**, den **Bayreuther Festspielen**, dem **Ravinia Festival**, dem **Budapest Festival**, dem **Maggio Musicale, Florenz**, dem **Festival de Radio France**, dem **Musikfest Berlin**, der **Carnegie Hall New York** und beim **NHK Sinfonieorchester Tokyo**.

Während vier Festspiel-Sommern, von 2007 bis 2011, sang Michaela Kaune die Eva in DIE MEISTERSINGER bei den **Bayreuther Festspielen**.

Zu Michaela Kaunes wichtigsten Partien gehören die Titelpartien von KATJA KABANOVA, RUSALKA, ARIADNE AUF NAXOS and ARABELLA, die Gräfin in CAPRICCIO, Desdemona in OTELLO, Tatjana in EUGEN ONEGIN, Agathe in DER FREISCHÜTZ, Blanche in LES DIALOGUES DES CARMELITES, Marie in DIE VERKAUFTE BRAUT, Rosalinde in DIE FLEDERMAUS und Leonore in FIDELIO.

Sie singt unter Dirigenten wie Zubin Metha, Christoph Eschenbach, Simone Young, Christian Thielemann, Marek Janowski, Jun Märkl, Kent Nagano, Krzysztof Penderecki, Marc Minkowski, Gary Bertini, Friedemann Layer, Stefan Soltesz, Ingo Metzmacher, Markus Stenz, Lothar Zagrosek, Philippe Jordan, Marc Albrecht, Peter Schneider, Alan Gilbert, Dennis Russell Davies, Esa-Pekka Salonen, Elisha Inbal, Eiji Oue und Peter Ruzicka.

Das umfangreiche Repertoire der Konzertsängerin Michaela Kaune reicht vom Barock bis ins 20. Jahrhundert. Einen besonderen Stellenwert haben dabei die Werke von Mahler und Strauss. Mit ihren LIEDERABENDEN war sie bisher unter anderem bei den **Dresdner Musikfestspielen**, beim **Internationalen Beethovenfest** in **Bonn** bei der **Hugo Wolf Akademie, Stuttgart** und beim **Schleswig-Holstein Musik Festival** zu erleben. Ihre Partner waren dabei Christoph Eschenbach, Helmut Deutsch, Irwin Gage, Eric Schneider und andere.

Eine Reihe von CD-Aufnahmen liegt vor, darunter STRAUSS' ORCHESTERLIEDER mit dem **NDR Hannover** unter Eiji Oue, HENZES NACHTSTÜCKE UND ARIEN mit dem **NDR Hamburg** unter Peter Ruzicka, MAHLERS 2. SINFONIE mit dem **NHK Symphony Orchestra Tokyo** unter Jun Märkl sowie PENDERECKIS 8. SINFONIE (Lieder der Vergänglichkeit) mit dem **Warsaw Symphony Orchestra** unter Antoni Wit, JANÁČEKs JENUFA (DVD **Deutsche Oper Berlin**) und MAHLERS 8. SINFONIE mit den **Dortmunder Philharmonikern** unter Gabriel Feltz

Michaela Kaune studierte an der Hochschule für Musik, Hamburg, bei Prof. Annie Schoonus und Prof. Judith Beckmann und ist u.a. Preisträgerin des Belvedere Wettbewerbs Wien und des Bundeswettbewerbs Gesang. Sie wurde außerdem mit dem Otto-Kasten-Preis des Deutschen Bühnenvereins und dem Musikpreis des NDR Hamburg ausgezeichnet.

Michaela Kaune wurde aufgrund ihrer langjährigen Zusammenarbeit mit der **Deutschen Oper Berlin**, 2011 zur **Berliner Kammersängerin** ernannt.

2020– Konstantin Unger Artists.Management