



## Konstantin Unger Artists.Management

Scheffelstrasse 11 | D - 65187 Wiesbaden  
+49 611 51 0099 76 / +49 176 846 24 222

[unger@ungerartists.com](mailto:unger@ungerartists.com)

[www.ungerartists.com](http://www.ungerartists.com)

## Michaela Kaune

### Sopran

**Michaela Kaune** ist an den wichtigsten internationalen Opernhäusern zu Gast. Vor kurzem war sie als Sieglinde in der WALKÜRE in Peking und Shanghai im Rahmen einer Kooperation der **Osterfestspiele Salzburg** mit dem **Beijing Music Festival** zu erleben. Im von Ingo Metzmacher geleiteten Genfer RING war Michaela Kaune am **Grand Théâtre de Genève** als Sieglinde zu sehen sein. An der **Staatsoper Berlin** übernimmt die Künstlerin die Partie der Leonore in FIDELIO.

Im Sommer 2018 feierte sie mit einer ihrer Referenzpartien, der Marschallin in Strauss' ROSENKAVALIER, ihr **Debüt beim Glyndebourne Festival**. Im selben Jahr übernahm sie diese Partie auch an der **Ópera de Colombia** in Bogotá (Kolumbien). Die Marschallin sang die international renommierte Sopranistin darüber hinaus an Häusern wie der **Opéra de Paris** (unter Philippe Jordan), der **Bayerischen Staatsoper**, der **Deutschen Oper Berlin** und im **China National Centre for the Performing Arts, Beijing**. Im Konzertbereich gab die Sopranistin ihr **Elbphilharmonie**-Debüt mit dem Schlussgesang aus CAPRICCIO unter Marek Janowski.

Besonders hervorzuheben ist auch die Zusammenarbeit mit der **Bayerischen Staatsoper München** und der **Semperoper Dresden** sowie die Gastverträge an der **Opéra National de Paris**, der **Wiener Staatsoper**, dem **New National Theatre, Tokyo**, der **Nederlandse Opera**, dem **La Monnaie, Brüssel**, am **Grand Théâtre de Genève**, der **Vlaamse Opera Antwerpen** und der **Oper Zürich**, sowie bei den **Salzburger Festspielen**, den **Bayreuther Festspielen**, dem **Ravinia Festival**, dem **Budapest Festival**, dem **Maggio Musicale, Florenz**, dem **Festival de Radio France**, dem **Musikfest Berlin**, der **Carnegie Hall New York** und beim **NHK Sinfonieorchester Tokyo**.

Während vier Festspiel-Sommern, von 2007 bis 2011, sang Michaela Kaune die Eva in DIE MEISTERSINGER bei den **Bayreuther Festspielen**.

Das umfangreiche Repertoire der Konzertsängerin Michaela Kaune reicht vom Barock bis ins 20. Jahrhundert. Einen besonderen Stellenwert haben dabei die Werke von Mahler und Strauss. Eine Reihe von CD-Aufnahmen liegt vor, darunter STRAUSS' ORCHESTERLIEDER mit dem **NDR Hannover** unter Eiji Oue, Henzes NACHTSTÜCKE UND ARIEN mit dem **NDR Hamburg** unter Peter Ruzicka, Mahlers 2. SINFONIE mit dem **NHK Symphony Orchestra Tokyo** unter Jun Märkl sowie Pendereckis 8. SINFONIE (Lieder der Vergänglichkeit) mit dem **Warsaw Symphony Orchestra** unter Antoni Wit, Janáčeks JENUFA (DVD **Deutsche Oper Berlin**) und Mahlers 8. SINFONIE mit den **Dortmunder Philharmonikern** unter Gabriel Feltz

Michaela Kaune studierte an der Hochschule für Musik, Hamburg, bei Prof. Annie Schoonus und Prof. Judith Beckmann und ist u.a. Preisträgerin des Belvedere Wettbewerbs Wien und des Bundeswettbewerbs Gesang. Sie wurde außerdem mit dem Otto-Kasten-Preis des Deutschen Bühnenvereins und dem Musikpreis des NDR Hamburg ausgezeichnet. Die Künstlerin wurde aufgrund ihrer langjährigen Zusammenarbeit mit der **Deutschen Oper Berlin**, 2011 zur **Berliner Kammersängerin** ernannt.