



Konstantin Unger Artists.Management

Scheffelstrasse 11 | D - 65187 Wiesbaden
+49 611 51 0099 76 / +49 176 846 24 222
unger@ungerartists.com
www.ungerartists.com

Wolfgang Newerla Bariton

WOLFGANG NEWERLA ist seit vielen Jahren Gast an einer Reihe von wichtigen nationalen und internationalen Opernhäusern. Seine große musikalische Neugier verschaffte Wolfgang Newerla früh den Ruf, zu den Sängern mit dem interessantesten Repertoire seines Fachs zu gehören.

In den letzten Jahren debütierte er mit großem Erfolg an der **Staatsoper München** in einer Neuproduktion von Zimmermanns **SOLDATEN** als Mary (Kirill Petrenko/Regie: Andreas Kriegenburg). Diese Partie übernahm er 2018 auch am **Teatro Real Madrid**. Bei den **Münchener Opernfestspielen** gastierte er im Sommer 2018 in der Uraufführung von Nikolaus Brass' **DIE VORÜBERGEHENDEN** mit der Partie des Vaters.

2013 debütierte er in Georg Friedrich Haas' Uraufführung der Oper **THOMAS** mit der Partie des Matthias bei den **Schwetzingen Schlossfestspielen**. Im Jahr zuvor hatte Wolfgang Newerla einen großen persönlichen Erfolg in der Titelpartie von Carl Orffs **PROMETHEUS** in einer Neuproduktion der **Ruhrtriennale**. 2011 gastierte er an der **Opéra de Lyon** als Mann in Schönbergs **VON HEUTE AUF MORGEN**. Er sang den Kommerzienrat in **INTERMEZZO** (Strauss) im **Theater an der Wien**, Tschekunoff und Don Juan in **TOTENHAUS** an der **Staatsoper Hannover**, Panthée/Mercure in **LES TROYENS** an der **Staatsoper Stuttgart** und Hans Zenders **CHIEF JOSEPH** sowie den Dr. Vigelius in Schrekers **DER FERNE KLANG** an der Berliner **Staatsoper Unter den Linden** und am **Teatro de la Maestranza Sevilla**. An der **Oper Leipzig** sang er in Luca Lombardis **DMITRI** und Schönbergs **VON HEUTE AUF MORGEN**, an der **Oper Nürnberg** den Prospero in Luca Lombardis **DER STURM**, die **Semperoper Dresden** erlebte ihn als Jupiter in Strauss' **DIE LIEBE DER DANAE**. Weitere Gastspiele führten ihn u.a. an die **Volkoper Wien**, das **Teatro Real** in Madrid, die **Opéra National de Lyon**, die **Deutsche Oper Berlin** und die **Deutsche Oper am Rhein**. 2011 debütierte er in der **CARMINA BURANA** bei den **Münchener Opernfestspielen**. Am **Theater Freiburg** und am **Staatstheater Darmstadt** gastierte er mit Gunther in **DIE GÖTTERDÄMMERUNG** in einer seiner ausgesuchten Wagner-Partien. Ein grosses Interesse des Sängers gilt auch dem Barock-Repertoire. So war er u.a. an szenischen Produktionen von **FILOSOFO NELLA CAMPAGNA** (Galuppi), **SERVA PADRONA** (Pergolesi), **SERVA SCALTRA** (Hasse), **PIMPINONE** (Telemann), **ALMIRA**, **SAUL** und **JEPHTA** (Händel) beteiligt und musizierte dabei mit Orchestern wie dem **Freiburger Barockorchester** und der **Akademie für Alte Musik** Berlin.

Wolfgang Newerla ist als Konzertsänger sehr gefragt. Konzerte gibt er – mit Schwerpunkt Deutschland / Spanien – in ganz Europa, darüber hinaus auch in China, den USA und Russland.

Der Künstler arbeitete mit Dirigenten wie Zubin Mehta, Ivor Bolton, Kirill Petrenko, Michael Gielen, Julia Jones, Philippe Jordan, Thomas Hengelbrock, Heinz Wallberg, Axel Kober, Hermann Max, Sylvain Cambreling, Manfred Honeck, Christopher Hoogwood und Roy Goodman sowie mit Regisseuren wie Peter Mussbach, Christoph Loy, Barrie Kosky, Gerd Heinz, Michael Simon und Anthony Pilavachi.

Wolfgang Newerla war Preisträger des *Belvedere Wettbewerbs* Wien. Seine musikalische Ausbildung erhielt er in München, Detmold und Hamburg. Erste Festengagements führten ihn nach **Ulm** und **Freiburg**. Für seine Interpretation des Cortez in Wolfgang Rihms **DIE EROBERUNG VON MEXICO** und für die Rolle des Matthias in Friedrich Haas' **THOMAS** wurde er von der Zeitschrift *Opernwelt* mit einer Nominierung zum *Sänger des Jahres* bedacht.