Konstantin Unger
Artists.Management

Scheffelstrasse 11 | D - 65187 Wiesbaden
+49 611 51 0099 76 / +49 176 846 24 222
unger@ungerartists.com
www.ungerartists.com

Lenneke Ruiten

Sopran

Die Sopranistin Lenneke Ruiten studierte am Königlichen Konservatorium in Den Haag und an der Bayerischen Theaterakademie in München. Zudem absolvierte sie ein Flötenstudium und gewann mehrere Preise beim Internationalen Gesangswettbewerb in 's Hertogenbosch. Lenneke Ruiten hat sich in kürzester Zeit zu einer der gefragtesten Sängerinnen ihres Faches entwickelt und ist regelmäßig auf den großen Bühnen der Welt zu Gast.

Lenneke Ruiten wurde im Februar 2023 mit dem **Elly Ameling Ring** ausgezeichnet. Die vom **Concertgebouw Amsterdam** initiierte Auszeichnung ist als Liedpreis gedacht und war zunächst an Elly Ameling übergeben, wurde weitergereicht an Robert Holl und geht jetzt an Lenneke Ruiten.

Aktuelle Engagements: BASTARDA (MARIA STUARDA) an **La Monnaie, Bruxelles**, LE NOZZE DI FIGARO (Contessa – Rollendebüt), **Vlaamse Opera Antwerpen / Gent**, INNOCENCE von Kaija Saariaho **De Nationale Opera, Amsterdam**. NEUJAHRSKONZERTE **Noord Nederlands Orkest**, IDOMENEO (Elettra) **Teatro Felice Genova**, BRAHMS REQUIEM **Concertgebouw Amsterdam** (Gardiner), Bachs H-MOLL Messe **Zürich Tonhalle,** LIEDERABEND UND KAMMERMUSIK beim **Tokyo Spring Festival,** IL DELIRIO AMOROSO beim **BR München** und im **Concertgebouw Amsterdam** (Haïm), LIEDERABEND **La Monnaie Brüssel**, Konzerte mit dem **Ciconia Consort**, die VIER SOPRANROLLEN in LES CONTES D'HOFFMANN an der **Opéra du Rhin, Strasbourg**, GALAKONZERTE im **Concertgebouw Amsterdam** und in der **Philharmonie Köln**, MAHLER 2. SINFONIE, **Flensburg**

Wichtige Engagements der letzten Jahre: **Beethovens 9. Sinfonie** mit den **Münchner Philharmonikern** unter **Antonello Manacorda** (Dez 21 / Jan 22), **Haydns Schöpfung** mit dem **Orchestra dell' Accademia Nazionale di Santa Cecilia** unter **Sir John Eliot Gardiner** (Jan 2022) - ALCINA an der **Opéra de Lausanne** (März 2022), Konzert bei der **Kammerakademie Potsdam** mit dem Finale aus **Cosi fan Tutte** unter **Antonello Manacorda** (März 2022) **Christus am Ölberg** beim **Basler Bach Chor** und Mozarts **"Ah, lo previdi!"** KV 272, Mozart mit dem **Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino** unter **Sir Mark Philip Elder.** (April 2022) Konzerte mit **Emmanuelle Haïm** mit dem **Orquesta Nacionales de España, Madrid** (Mai 2022) und die Partie der **Marguerite** in Meyerbeers **Hugenots** in **La Monnaie - Brussels** (Juni 2022). Madame Herz in Mozarts SCHAUSPIELDIREKTOR und BELCANTO KONZERTE an **La Monnaie, Brüssel,** JOHANNES PASSION (szenisch) am **Théâtre du Chatelet, Paris,** MAHLER 4. Sinfonie und STRAUSS ORCHESTERLIEDER mit dem **Residentie Orkest, Den Haag**, Fiordiligi in COSI FAN TUTTE und Donna Elvira in DON GIOVANNI in einer Produktion von Mozarts DA PONTE TRILOGIE an **La Monnaie, Bruxelles.** Salieris ARMIDA mit den **Talens Lyriques** mit CD Aufnahme, NEUJAHRSKONZERTE mit der **Camerata Salzburg** in Salzburg und Luzern, FREISCHÜTZ (Rollendebüt Agathe) an der **Opéra du Rhin, Strasbourg,** RINALDO an der **Opera de Oviedo**, TEOLINDA von Meyerbeer an der **Opéra de Lausanne,** Mozarts C-MOLL MESSE beim **Maggio Musicale Firenze,** La Mort in DAS FLOSS DER MEDUSA an **De Nationale Opera, Amsterdam,** Weills SIEBEN TODSÜNDEN und Schönbergs PIERROT LUNAIRE an der **Opéra du Rhin, Strasbourg,** Giunia in LUCIO SILLA in **La Monnaie, Brüssel** und am **Teatro alla Scala,**

Milano, Lucia in LUCIA DI LAMMERMOOR an der **Opéra de Lausanne,** Konstanze in DIE ENTFÜHRUNG AUS DEM SERAIL an **La Scala, Milano**, die Titelpartie in DAS SCHLAUE FÜCHSLEIN in **La Monnaie, Brüssel**. Außerdem war sie als Konstanze in DIE ENTFÜHRUNG AUS DEM SERAIL an **De Nationale Opera, Amsterdam,** und als Fiordiligi in COSÌ FAN TUTTE beim **Festival d'Aix-en-Provence** zu erleben. Mit Händels IL DELIRIO AMOROSO gastierte sie im **Theater an der Wien** und beim **Gewandhausorchester Leipzig,** als Gilda in RIGOLETTO am **Staatstheater Stuttgart**, mit JEPHTA in der **Tonhalle Zürich,** als Sophie im ROSENKAVALIER am **Staatstheater Stuttgart**, mit Bachs MATTHÄUS-PASSION im **Concert-gebouw Amsterdam**, als Aspasia in MITRIDATE und als Ophélie in Thomas' HAMLET in **La Monnaie, Brüssel**, am **Théâtre des Champs-Elysées, Paris** und im **Festspielhaus Baden-Baden** bei einer MONTEVERDI-GALA mit Magdalena Kožená und Rolando Villazon, beim **Holland Festival** als Angelica in Händels ORLANDO (René Jacobs) sowie bei den **Salzburger Festspielen** als Donna Anna in der Neuproduktion des DON GIOVANNI.
Lenneke Ruiten arbeitet mit Dirigenten wie Christoph Eschenbach, John Eliot Gardiner, Marc Minkowski, Christian Thielemann, Antonello Manacorda, Iván Fischer, Andrés Orozco-Estrada, Frans Brüggen, Alessandro de Marchi, Ton Koopman, Ottavio Dantone, Jérémie Rhorer und Martin Haselböck und mit Orchestern wie den **Wiener Philharmonikern**, **The English Baroque Soloists**, **The Monteverdi Choir**, dem **Mozarteum Orchester**, der **Akademie für Alte Musik**, dem **Tonhalle Orchester Zürich**, dem **Mahler Chamber Orchestra**, der **Staatskapelle Dresden**, dem **Concertgebouw Kammerorchester** und dem **Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks**. Sie ist regelmäßig bei wichtigen Festivals zu Gast, so den **Salzburger Festspielen**, **BBC Proms**, **Bachfest Leipzig**, **Prager Frühling**, **Aldeburgh Festival**, **Lucerne Festival** und dem **Holland Festival**.

Das Lied ist eine besondere Leidenschaft Lenneke Ruitens. Die Künstlerin studierte intensiv deutsches und französisches Lied bei führenden Liederspezialisten wie Elly Ameling, Robert Holl, Hans Hotter, Walter Berry usw. und machte sich als Liedersängerin einen Namen. Sie singt regelmäßig Liederabende mit den Pianisten Thom Janssen und Rudolf Jansen. Auftritte unter anderem in der Wigmore Hall London, im Concertgebouw Amsterdam, bei den Brooklyn Friends of Chamber Music, bei der Hugo Wolf Akademie in Stuttgart, im Kaisersaal Frankfurt, im Palais de l'Athenee Genf, in Kanazawa (Japan), beim Internationalen Chopin Festival Warschau sowie in Brüssel, Madrid, Dublin, Galway und beim Delft Chamber Music Festival. Sie ist regelmäßig zu Gast beim Internationaal Lied Festival Zeist.

2023 - Konstantin Unger Artists.Management