



## Konstantin Unger Artists.Management

Scheffelstrasse 11 | D - 65187 Wiesbaden  
+49 611 51 0099 76 / +49 176 846 24 222

[unger@ungerartists.com](mailto:unger@ungerartists.com)

[www.ungerartists.com](http://www.ungerartists.com)

## Lenneke Ruiten

### Sopran

Die Sopranistin Lenneke Ruiten studierte am Königlichen Konservatorium in Den Haag und an der Bayerischen Theaterakademie in München. Zudem absolvierte sie ein Flötenstudium und gewann mehrere Preise beim Internationalen Gesangswettbewerb in 's Hertogenbosch.

Lenneke Ruiten hat sich in kürzester Zeit zu einer der gefragtesten Sängerinnen ihres Faches entwickelt und ist regelmäßig auf den großen Bühnen der Welt zu Gast.

**Wichtige Engagements ab 2020:** Fiordiligi in COSÌ FAN TUTTE und Donna Elvira in DON GIOVANNI in einer Produktion von Mozarts DA PONTE TRILOGIE an **La Monnaie, Bruxelles**. Mozarts c-moll Messe auf einer Tournee durch Europa inklusive **Salzburger Festspiele, BBC Proms** und **Festival de Montpellier** mit dem Ensemble **Pygmalion, Paris**, JOHANNES PASSION mit den **Musiciens du Louvre** in **Gdansk** und **Aix en Provence**, Beethovens 9. SINFONIE mit dem **NNO Groningen** den **Dortmunder Philharmonikern** und der **Beogradska Filharmonija**, IL DELIRIO AMOROSO mit dem **Orquesta Nacionales de Espana, Madrid**, Salieris ARMIDA mit den **Talens Lyriques** auf einer **Frankreichtournee**, mit CD Aufnahme, Marzelline in FIDELIO mit dem **NDR Elbphilharmonieorchester** beim **Schleswig Holstein Festival**. Gretel in HÄNSEL UND GRETEL an der **Opéra du Rhin, Strasbourg** sowie MARIA STUARDA und Marguerite de Valois in LES HUGUENOTS an **La Monnaie, Bruxelles**.

NEUJAHRSKONZERTE mit der **Camerata Salzburg** in Salzburg und Luzern, FREISCHÜTZ (Rollendebüt Agathe) an der **Opéra du Rhin, Strasbourg**, RINALDO an der **Opera de Oviedo**, TEOLINDA von Meyerbeer an der **Opéra de Lausanne**, Mozarts C-MOLL MESSE beim **Maggio Musicale Firenze**, La Mort in DAS FLOSS DER MEDUSA an **De Nationale Opera, Amsterdam**, Weills SIEBEN TODSÜNDEN und Schönbergs PIERROT LUNAIRE an der **Opéra du Rhin, Strasbourg**, Giunia in LUCIO SILLA in **La Monnaie, Brüssel** und am **Teatro alla Scala, Milano**, Lucia in LUCIA DI LAMMERMOOR an der **Opéra de Lausanne**, Konstanze in DIE ENTFÜHRUNG AUS DEM SERAIL an **La Scala, Milano**, die Titelpartie in DAS SCHLAUE FÜCHSLEIN in **La Monnaie, Brüssel**. Außerdem war sie als Konstanze in DIE ENTFÜHRUNG AUS DEM SERAIL an **De Nationale Opera, Amsterdam**, und als Fiordiligi in COSÌ FAN TUTTE beim **Festival d'Aix-en-Provence** zu erleben. Mit Händels IL DELIRIO AMOROSO gastierte sie im **Theater an der Wien** und beim **Gewandhausorchester Leipzig**, als Gilda in RIGOLETTO am **Staatstheater Stuttgart**, mit JEPHTA in der **Tonhalle Zürich**, als Sophie im ROSENKAVALIER am **Staatstheater Stuttgart**, mit Bachs MATTHÄUS-PASSION im **Concertgebouw Amsterdam**, als Aspasia in MITRIDATE und als Ophélie in Thomas' HAMLET in **La Monnaie, Brüssel**, am **Théâtre des Champs-Élysées, Paris** und im **Festspielhaus Baden-Baden** bei einer MONTEVERDI-GALA mit Magdalena Kožená und Rolando Villazon, beim **Holland Festival** als Angelica in Händels ORLANDO (René Jacobs) sowie bei den **Salzburger Festspielen** als Donna Anna in der Neuproduktion des DON GIOVANNI.

Lenneke Ruiten arbeitet mit Dirigenten wie Christoph Eschenbach, John Eliot Gardiner, Marc Minkowski, Christian Thielemann, Iván Fischer, Andrés Orozco-Estrada, Frans Brüggen, Alessandro de Marchi, Ton Koopman, Ottavio Dantone, Jérémie Rhorer und Martin Haselböck und mit Orchestern wie den **Wiener Philharmonikern**, **The English Baroque Soloists**, **The Monteverdi Choir**, dem **Mozarteum Orchester**, der **Akademie für Alte Musik**, dem **Tonhalle Orchester Zürich**, dem **Mahler Chamber Orchestra**, der **Staatskapelle Dresden**, dem **Concertgebouw Kammerorchester** und dem **Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks**. Sie ist regelmäßig bei wichtigen Festivals zu Gast, so den **Salzburger Festspielen**, **BBC Proms**, **Bachfest Leipzig**, **Prager Frühling**, **Aldeburgh Festival**, **Lucerne Festival** und dem **Holland Festival**.

Das Lied ist eine besondere Leidenschaft Lenneke Ruitens. Die Künstlerin studierte intensiv deutsches und französisches Lied bei führenden Liederspezialisten wie Elly Ameling, Robert Holl, Hans Hotter, Walter Berry usw. und machte sich als Liedersängerin einen Namen. Sie singt regelmäßig Liederabende mit den Pianisten Thom Janssen und Rudolf Jansen. Auftritte unter anderem in der Wigmore Hall London, im Concertgebouw Amsterdam, bei den Brooklyn Friends of Chamber Music, bei der Hugo Wolf Akademie in Stuttgart, im Kaisersaal Frankfurt, im Palais de l'Athenee Genf, in Kanazawa (Japan), beim Internationalen Chopin Festival Warschau sowie in Brüssel, Madrid, Dublin, Galway und beim Delft Chamber Music Festival. Sie ist regelmäßig zu Gast beim Internationaal Lied Festival Zeist.

2020 - Konstantin Unger Artists.Management