



## Konstantin Unger Artists.Management

Scheffelstrasse 11 | D - 65187 Wiesbaden  
+49 611 51 0099 76 / +49 176 846 24 222  
[unger@ungerartists.com](mailto:unger@ungerartists.com)  
[www.ungerartists.com](http://www.ungerartists.com)

## Ingo Martin Stadtmüller Dirigent

Ingo Martin Stadtmüller wurde im Juni 2022 am **Schleswig-Holsteinischen Landestheater** zum **Generalmusikdirektor** ernannt. 2023 debütierte er mit Erich Wolfgang Korngolds "Die Stumme Serenade" am **Theater an der Wien**.

Am **S-H Landestheater** dirigierte Ingo Martin Stadtmüller in der Spielzeit 2023 / 24 Neuproduktionen von LA TRAVIATA und PETER GRIMES sowie 5 große Sinfoniekonzertprogramme u.a. mit Werken wie: 4. Sinfonie von Johannes Brahms, Verklärte Nacht von Arnold Schönberg, Die Seejungfrau von Alexander von Zemlinsky und als Saisonabschluss Mahlers 2. Sinfonie.

Der Künstler wurde in Bretten, Baden-Württemberg geboren und erhielt seine erste musikalische Ausbildung im Alter von sechs Jahren am Klavier. An der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Frankfurt am Main studierte er zunächst Kirchenmusik und anschließend Orchesterdirigieren mit einem Schwerpunkt auf Historischer Aufführungspraxis. Nach Beendigung seines Studiums war er als Solorepetitor und Kapellmeister am Theater Bielefeld und später an der Oper Halle, Saale engagiert. Dort wurde er zudem Chefdirigent der KammerAkademie Halle und war regelmäßiger Gastdirigent des Landesjugendorchesters Sachsen-Anhalt. Von 2015- 2018 war Ingo Martin Stadtmüller als 2. Kapellmeister und Musikalischer Leiter der "Jungen Oper" am **Theater Dortmund** tätig. Hier dirigierte er neben klassischen Werken des Opern- und Ballettrepertoires ebenfalls die Uraufführungen zeitgenössischer Opern und Crossover-Projekte. Das Konzertprojekt „Reconstructing Debussy“ mit den Dortmunder Philharmonikern ist 2017 auf CD erschienen.

Ab der Spielzeit 2018/2019 war Ingo Martin Stadtmüller als **1. Kapellmeister** und stellvertretender Generalmusikdirektor am **Schleswig-Holsteinischen Landestheater** engagiert. Hier leitete er seither zahlreiche Premieren und Konzerte, darunter Samuel Barbers "Vanessa" und Händels "Xerxes", die überregional große Beachtung fanden.