

Ingo Martin Stadtmüller Dirigent
PRESSESTIMMEN

A.Previn: A streetcar named desire | SH – Landestheater Flensburg Oper | März 2023

Ingo Martin Stadtmüller führt sein **Schleswig-Holsteinisches Sinfonieorchester** sicher durch die emotionsgeladenen 2 3/4 Stunden und untermalt das Bühnengeschehen auf bestmögliche Weise. Er versteht sich dabei als wichtiger Partner der Sänger, die vokal stets vom Orchester getragen werden. Der Flensburger Generalmusikdirektor lässt Prévins Musik erstrahlen und in den richtigen Momenten beängstigend und bedrohlich wirken. Fragmente von Jazzmusik mit aufheulenden Klängen von Saxophon, Trompete und Klarinette charakterisieren die Südstaaten-Atmosphäre akustisch.

Online Merker, 12. März 2023, Marc Rohde

Weitere Aktivposten am zu Recht stark bejubelten Premierenabend sind die SH-Sinfoniker. Unter der Leitung von GMD **Ingo Martin Stadtmüller** packen sie die multistilistische Partitur wunderbar lustvoll direkt und angenehm ungeschönt von irgendwelchen Hollywood- Weichzeichner an. Die markante Mixtur aus Gershwin und Richard Strauss, Strawinsky und John Adams, Dissonanz und Neoromantik, Klangfläche und Solo (Trompete!) kommt hier sogar elektrisierender aus dem Graben als einst unter der Leitung des Komponisten.

Kieler Nachrichten, 12. März 2023, Christian Strehk

Aus dem Orchestergraben dringt unter der Leitung von Ingo Stadtmüller, ein Sound von filigranen Klängen bis zu brachialer, orchestraler Urgewalt. Da hört man Verdi, Strauss, Strawinsky und Alban Berg – und Jazz, vermengt zu berührender Musik. Großes Kino in der Oper.

SH - Kultur, 13. März 2023, Christoph Kalies