



Konstantin Unger Artists.Management

Scheffelstrasse 11 | D - 65187 Wiesbaden
+49 611 51 0099 76 / +49 176 846 24 222

unger@ungerartists.com

www.ungerartists.com

Marius Stieghorst Dirigent

Marius Stieghorst gehört zu den Dirigenten der jungen Generation, zu deren Weg eine Anstellung als Kapellmeister an erstklassigen Häusern, Assistenzjahre bei einem renommierten Dirigenten und erste Erfahrungen als Orchesterchef bei einem kleineren Orchester gehören und die aus diesen Jahren als profund ausgebildete und mit einer künstlerisch klar definierten Idee als selbstbewusste Dirigenten an den internationalen Start gehen. Im Fall von Marius Stieghorst gehören zu diesem Weg unter anderem die **Opéra National de Paris**, die **Bayreuther Festspiele** und die **Metropolitan Opera, New York** als Assistent von Philippe Jordan.

Marius Stieghorst gastierte unter anderem mit der **FLEDERMAUS** an der **Dresdner Semperoper** und sowohl mit der **ZAUBERFLÖTE** als auch mit **NABUCCO** an der **Oper Leipzig**. An der **Opéra National de Paris** übernahm er unter anderem Vorstellungen der **LUSTIGEN WITWE** und Dirigate von **COSÌ FAN TUTTE**. In der Saison 2018/2019 dirigierte er an der **Königlichen Oper in Kopenhagen** eine große Serie **LA BOHÈME**, an der **Opéra de Montpellier** eine Neuproduktion des **DON GIOVANNI** und am **Théâtre du Capitole Toulouse** eine Ballettproduktion des **NUSSKNACKER** von Peter Tschaikowsky.

An der **Opéra Bastille** debütierte Marius Stieghorst 2012 mit großem Erfolg mit **DON GIOVANNI** in der Inszenierung von Michael Haneke. Es folgten Aufführungen von **LE NOZZE DI FIGARO** in der legendären Inszenierung von Giorgio Strehler, **SIEGFRIED ET L'ANNEAU MAUDIT** – eine Kurzfassung des **RING DES NIBELUNGEN** – sowie eine **BALLET-SERIE** zum 300jährigen Jubiläum der **Ecole Française de Danse** (mit Live-Übertragungen auf ARTE).

Seit 2014 ist Marius Stieghorst der Künstlerische Leiter und Musikdirektor des **Orchestre Symphonique d'Orléans** und darüber hinaus ist er seit 2013 Chefdirigent des französischen Jugendorchesters **Orchestre des Jeunes du Centre**.

Sinfoniekonzerte mit den **Hamburger Sinfonikern** sowie ein Konzert mit Strawinskys **L'HISTOIRE DU SOLDAT** mit dem **Ensemble Intercontemporain** im Amphithéâtre Bastille. Er leitete die **RING-Kurzfassung SIEGFRIED ET L'ANNEAU MAUDIT** nochmals beim **Orchestre Symphonique Saint-Étienne Loire** und wurde von den **Wiener Symphonikern** eingeladen, ein Jugendkonzert zu dirigieren. Beim **aDevantgarde Komponisten-Festival** in München leitete er 2009 die Uraufführungen **ROTKÄPPCHEN**, **LAUF!** und **SCHÖN, SCHÖNER, SCHNEEWITTCHEN**. In einer Produktion des **Atelier lyrique** der **Opéra National de Paris** war er verantwortlich für die Oper **MIRANDOLINA** von Martinů. Weitere Gastkonzerte führten ihn u.a. nach **Riga** und mehrfach zum **Festival de Pâques**, Deauville. Im Jahr 2012 debütierte er beim **National Philharmonic of Russia**, Solistin war Véronique Gens.

Im Rahmen seiner zahlreichen Opernengagements leitete er darüber hinaus Neuproduktionen von **WERTHER**, **DIE TOTE STADT**, **DIE ZAUBERFLÖTE**, **DIE ENTFÜHRUNG AUS DEM SERAIL**, **DIE ZARENBRAUT**, **DON PASQUALE** sowie Aufführungen von **OTELLO**, **DON CARLO**, **ARIADNE AUF NAXOS**, **TURANDOT**, **EUGEN ONEGIN**, **DON GIOVANNI**, **COSÌ FAN TUTTE**, **TANNHÄUSER** u.a.

Marius Stieghorst studierte Klavier, Musiktheorie und Dirigieren an der Staatlichen Musikhochschule Karlsruhe und ist Stipendiat der Studienstiftung des Deutschen Volkes und des Richard-Wagner-Verbandes Bayreuth. Nach Engagements an den **Theatern Kiel, Karlsruhe** und **Berlin** war er von 2001-2004 2. Kapellmeister an der **Oper Graz** und von 2004-2009 1. Kapellmeister und stellvertretender GMD am **Theater Osnabrück**.

Er war Assistent bei den **Salzburger Festspielen**, den **Festspielen in Baden-Baden**, dem **Musikalischen Sommer Baden-Baden**, den **Berliner Festwochen**, der **Hugo-Wolf-Akademie Stuttgart** und bei den **Bayreuther Festspielen 2012** (PARSIFAL) und arbeitete außer mit Philippe Jordan auch mit Dirigenten wie Christoph Eschenbach, Evelino Pido, Alain Altinoglou, Carlo Rizzi, Semyon Bychkov, Peter Schneider und Adam Fischer.

Seit Herbst 2019 ist Marius Stieghorst Leiter der Opernschule der Musikhochschule Freiburg.

2020 - Konstantin Unger Artists.Management