



Konstantin Unger Artists.Management

Scheffelstrasse 11 | D - 65187 Wiesbaden
+49 611 51 0099 76 / +49 176 846 24 222

unger@ungerartists.com

www.ungerartists.com

Werner Van Mechelen

Bass Bariton

Der vielseitige belgische Bass-Bariton **WERNER VAN MECHELEN** gehört sowohl in der Oper als auch im Konzert und mit Liederabenden international zu den wichtigen Sängern seines Fachs.

Zu seinen **Gastengagements in der Zukunft** zählen Kothner in DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG bei den **Bayreuther Festspielen 2021**, Alberich in RHEINGOLD am **Saarländischen Staatstheater in Saarbrücken**, Le Duc de Norfolk in HENRY VIII von Camille Saint-Saëns, Peter in KINDEREN DER ZEE und die Titelpartie in FALSTAFF am **Royal Theatre La Monnaie in Brüssel** sowie der Gefolterte in Nonos INTOLLERANZA an der **Vlaamse Opera, Antwerpen**.

Werner Van Mechelen wird an der **Vlaamse Opera, Antwerpen** in Liederabenden mit einem Programm zu „Light and Darkness“ zu hören sein. Des weiteren ist ein Projekt zu VERLAINE, LE POÈTE MAUDIT (mit Veröffentlichung auf CD), und eine Konzertreihe rund um César FRANCK geplant.

Im Sommer 2017 hatte Werner Van Mechelen sein erfolgreiches Debüt bei den **Bayreuther Festspielen** mit der Rolle des Klingsor in Wagners PARSIFAL. Für die Festspiele 2020/21 liegt eine Wiedereinladung vor.

2019 war der Künstler mit dem NDR Hamburg unter der Leitung von Alan Gilbert in der **Elbphilharmonie Hamburg** für die Hauptrolle in Ligetis Gran Macabre eingeladen. Am **Théâtre du Capitole de Toulouse** übernahm er die Rolle des Musiklehrers in einer Neuproduktion von ARIADNE AUF NAXOS.

Gastspiele: Kürzlich war der Künstler beim NDR Hamburg unter der Leitung von Alan Gilbert in der **Elbphilharmonie Hamburg** für die Hauptrolle in Ligetis Gran Macabre eingeladen und übernahm am **Théâtre du Capitole de Toulouse** die Rolle des Musiklehrers in einer Neuproduktion von ARIADNE AUF NAXOS, des weiteren sang er den Mönch und den Großinquisitor in DON CARLOS in der Eröffnungspremiere der neuen Intendanz an der **Vlaamse Opera Antwerpen**, Alberich in DER RING DES NIBELUNGEN an der **Deutsche Oper Berlin** und an der **Hamburgische Staatsoper**, Wolfram in TANNHÄUSER am **Saarländischen Staatstheater Saarbrücken**, Heerrufer in LOHENGRIN an **La Monnaie** in Brüssel, Don Pizarro in FIDELIO an der **Hamburgische Staatsoper** sowie an der **Komischen Oper Berlin** Pandolphe in Massenets CENDRILLON.

Darüber hinaus ist Werner Van Mechelen auch im Konzertfach sehr erfolgreich: u.a. als Gast des **Freiburger Bach Chores** für Bachs WEIHNACHTSORATORIUM oder zu den Feierlichkeiten zum 100sten Jahrestag zum Ende des ersten Weltkriegs. Gemeinsam mit dem Schauspieler Stefaan Degand hat Werner Van Mechelen ein **Lied-Programm IN FLANDERS FIELDS** zusammengestellt, das unter dem Motto "Nie mehr Krieg" an dieses historische Ereignis erinnert.

Doch die besondere Zuneigung Werner Van Mechelens gilt dem Lied sowie dem Konzertrepertoire: Letzteres reicht von den PASSIONEN J. S. Bachs über romantische Werke wie ELIAS oder dem BRAHMS-REQUIEM und den LIEDZYKLEN und SINFONIEN GUSTAV MAHLERS bis zu Werken des 20. und 21. Jahrhunderts. Die Diskographie spiegelt die große Bandbreite des Sängers.

Werner Van Mechelen studierte am Lemmens-Institut in Leuven bei Roland Bufkens wurde mit mehreren internationalen Preisen ausgezeichnet.